

# ابن عربی سے



بشر نواز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# ابنی سمسر کی

JALALI BOOKS

بیشتر

جوبلی پارک اورنگ آباد، مہاراشٹر

## جملہ حقوق محفوظ

سال اشاعت \_\_\_\_\_ ۱۹۹۷ء  
تعداد \_\_\_\_\_ ایک ہزار  
قیمت \_\_\_\_\_ ۱۰۰ روپے  
ترتیب و ترمیم \_\_\_\_\_ عارف خورشید ابوبکر رہبر  
زیرنگرانی \_\_\_\_\_ قاضی مشیر  
سرورق \_\_\_\_\_ ڈان پرنٹرس، لوٹاکارنجہ اورنگ آباد  
کتابت \_\_\_\_\_ ظہیر اشرف، سید عبدالستار  
طباعت \_\_\_\_\_ ڈان پرنٹرس، لوٹاکارنجہ اورنگ آباد  
ناشر \_\_\_\_\_ نوائے دکن پبلیکیشنز

۶۷-۱۷-۱ نارائن نگر، جونا بازار، اورنگ آباد۔

منے کے پتے: مکتبہ جامعہ، جامعہ نگر، دہلی مکتبہ جامعہ پرنس بلڈنگ، ممبئی  
ایجوکیشنل بک ڈپو، علیگڑھ



انتساب



اپنے بیٹے بھائی کے نام ...

## فہرست

نظمیں:

- ۹ \_\_\_\_\_ میں اپنا کیا نام لکھوں
- ۱۱ \_\_\_\_\_ اجنبی سمت در
- ۱۳ \_\_\_\_\_ پتہ نہیں وہ کون تھا
- ۱۶ \_\_\_\_\_ نارسا
- ۱۷ \_\_\_\_\_ حادثہ
- ۱۸ \_\_\_\_\_ تماشا گاہ کا بے بس تماشا
- ۱۹ \_\_\_\_\_ مشورہ
- ۲۰ \_\_\_\_\_ وقت کے کپڑے میں
- ۲۱ \_\_\_\_\_ کھوئے گیتوں کا نوحہ
- ۲۲ \_\_\_\_\_ خوشی کی زبان
- ۲۵ \_\_\_\_\_ مناظر تتلیاں ہیں
- ۲۷ \_\_\_\_\_ ایک نظم اپنے لئے
- ۲۸ \_\_\_\_\_ یہیں منظر ٹہر جائے

- ۲۹ یاد اک رہگذر \_\_\_\_\_
- ۳۰ زینہ زینہ \_\_\_\_\_
- ۳۲ بکھراؤ \_\_\_\_\_
- ۳۵ سراب سراب \_\_\_\_\_
- ۳۶ اندھیا راک اتنا گھٹا تھا \_\_\_\_\_
- ۳۷ جنم لیتا شہر \_\_\_\_\_
- ۳۸ دوری دلبر \_\_\_\_\_
- ۳۹ حد نظر تک \_\_\_\_\_
- ۴۱ احساس \_\_\_\_\_
- ۴۲ نظم \_\_\_\_\_
- ۴۳ اک سوچ \_\_\_\_\_
- ۴۳ اعتراف \_\_\_\_\_
- ۴۵ سرحد نور سے ادھر \_\_\_\_\_
- ۴۷ بیاباں ہیں دریاں \_\_\_\_\_
- ۴۹ منظر پس منظر \_\_\_\_\_
- ۵۱ کفارہ \_\_\_\_\_

وقت زندگی اور میں ————— ۵۳

منظر ————— ۵۵

مجھے جینا نہیں آتا ————— ۵۶

غنائیہ:

منزل بہ منزل ————— ۶۱

ہائیکو: ————— ۷۷

آزاد ہائیکو ————— ۸۲

غزلیں: ————— ۸۵ تا ۱۳۲

# نظمیں گو







اپنے بدن میں اپنے ہی ناخن گڑے ہے  
اس خود اذیتی کے بھی چرچے بڑے ہے

## میں اپنا نام کیا لکھوں

میں اپنا نام کیا لکھوں  
کہ سارے نام کچھ بے معنی حسہ فوں کا تسلسل ہیں  
لکھوں تو واقعہ لکھوں  
کہ ہر اک واقعہ بے لفظ ہونے پر بھی مفہوم رکھتا ہے  
لکھوں جب ماں کی ہسیں جیسی آنکھوں میں  
مجھے پہلے پہل بدلی نظر آئی  
تو خوں میں کیتے سورج ریزہ ریزہ ہو کے بکھرے تھے  
لکھوں جب راستہ چلتے ہوئے  
معصوم ننھا ہاتھ کا رسہ بن کے پھیلا تھا  
تو پاؤں کیسے پتھر ہو گئے تھے  
اور بھرے رستے نے کیسے دھند کی چادر میں اپنا منہ چھپایا تھا  
لکھوں — کاجل کی ڈوری سے بندھے چہروں کی بکھری داستان لکھوں  
بس بیٹے .....  
مگر سوچوں تو بھولی بھری کوئی یاد

دھیرے دھیرے اک تصویر بنتی ہے  
دھندلکا، الٹی بیدھی گرم مانسوں سے پگھلتا تھا  
جھکی پلکیں تھیں

وہ لب جانے کیا کہنے کی خاطر کانپ اٹھے تھے  
برس بے

مگر میں اب بھی اپنے دل سے کہتا ہوں  
ٹھہر۔۔۔ شاید کہیں سے اب بھی وہ آواز آجاتے

لکھوں، جلتے مکانوں، زرد چہروں  
بھگی آنکھوں کے شکستہ آئینوں میں کیسے کیسے ننگے ہو کے ملتے ہیں  
علامت، سرد سبزے کی روش کے نیچے کیسے آگ کے دریا مچتے ہیں  
لکھوں، ٹوٹے ہوئے شیشے کی کرچیں، چختے چختے

..... انگلیا جب شمع بنتی ہیں

تو بند آنکھوں سے بھی کس طرح سو سو رنگ کے منظر گذرتے ہیں  
بکھرتے ابر میں بھی کس طرح چہرے ابھرتے ہیں

لکھوں کیا نام اپنا  
واقعہ ہوں۔۔۔ واقعہ لکھوں

## الغنیٰ السمندر

اور پھر  
ایک انجانے سے جھونکے نے میں  
بیکرن کالے سمندر کے حوالے کر دیا  
کھڑائی چھتی سیال دیواروں کے بیچ  
کر دیا محسوس زمین و جسم کو کچھ اس طرح  
اپنی مرضی سے ذرا جھٹکا بھی کر سکتے نہیں  
سوج سے جب موج ٹکراتی ہے  
پن بھر کے لیے آزاد ہو جاتے ہیں ہم  
اپنی آزادی کی عسر  
ایک سے — دوسرا — اور دوسرے سے تیسرا  
زندیاں بدل لینے کی مہلت پر محیط

اور ہم  
اپنی اپنی سوچ میں ڈوبے ہوئے  
خوشنما پیکر، انوکھے دائرے  
نت نئے منظر خلاؤں میں بناتے بہہ رہے ہیں چار سو  
چاند تاروں، اڑنے والے طائر وں کے عکس کے  
پیچھے پیچھے دوڑتے ہیں اپنے زندانوں کے ساتھ



اور جب بھی اتفاق  
 کچھ گریزاں، عکس پر اس ڈال دیتا ہے حموری گوری  
 ان کو اپنی کوششوں کا پھل سمجھ لیتے ہیں ہر  
 اسے سمندر راہی  
 اس گرفتاری کی مجھری کی سرری تیرا  
 اسے محنت دیتا

جو طالعے اور تارے ہی نصف ہیں۔

ایک قلم تیرا  
 اپنی مرضی سے جسے ٹھہرا ہے  
 پناہ کچھ بار کے بھی مسووم ہیں اس کے  
 کرے کہ، دل کھول کر جسکے بھی پناہ کے  
 بگڑنے والے مٹھی سے سو ب مرے تارے ہی طرح  
 تیرے سے پھوٹ کر  
 تیرا کسے جسم پر  
 کھینچ کر خط نور

جانے کس انجانا، ریکیا ہو جاتا ہے نہ  
 بیکراں پہنائیوں میں ٹوٹے تارے کی تلاش  
 سر پھری پھری ہوئی موجوں میں اک خستہ کسے جانے کی  
 یہی جستجو

اے سمندر اجنبی

اس کنارے تک کبھی جائیں گے ہم

جس کی اجلی نرمل دیت

آنے والوں کے لیے قالین ہے

اور جہاں

عشق پیچاں کی دکتی شعلیں —

روشن ہیں، بجھکے رہزموں کے واسطے

اور جھرنوں کے مدھر سنگیت پر خود رو گلاب

خوشبوؤں کے رقص میں مصروف ہیں

اور جہاں

نرم ہریالی کی خوشبو سے فضا بوجھل ہے یوں

جیسے اک نوخیز شریلی داہن

اور زوائیں۔ جیسے بعدِ وصل ہٹھی سی تھکن

اور جہاں

سات رنگوں سے بنے ایواں میں خوابوں کی کنواری جل پری

مقطر ہے، ساٹ دریا، سات صحرا

پار کر کے آنے والے شاہ زائے کے لیے

اے سمندر اجنبی

دیکھ ہم — کتنے دریاؤں کے طوفاں کتنے صحراؤں کی دھوپ

اپنے نول میں جذب کر کے آتے ہیں

## بتہ نہیں وہ کون تھا

بتہ نہیں وہ کون تھا

جو میرے ہاتھ

موگرے کی ڈل پنکھ ہو رکا تھا کے چھریا

بتہ نہیں وہ کون تھا

ہوا کے جھونکے کی طرح جو یہ اور گزر گئی

نظر کو رنگِ دل کو بہتوں کے دکھ سے بھر گیا

میں کون ہوں

گزرنے والا کون تھا

یہ پھول پنکھ کیا ہیں کیوں ملے

یہ سوچتے ہی سوچتے، تمام رنگ ایک رنگ میں اتر گئے

سیاہ رنگ

تمام باتیں ادھر ادھر بکھر گئیں

خودوں میں

نہیں ہے..... نہیں نہیں گمان ہے

وہ کوئی میرا دشمن و تدبیر تھا

دیکھا کے جو سب میری پیاس اور بڑھا گیا

میں بے حساب آرزوؤں کا شکار

انتہائے شوق میں فریب اُس کا کھا گیا

گمان ہے نہیں نہیں یقین ہے  
 وہ کوئی مسیحا دوست تھا  
 جو دو گھڑی کے واسطے ہی یوں نہ ہو  
 نظر کو رنگ، داں نو ہواں سے بھر گیا  
 پستہ نہیں کہہ رہی گی  
 میں اسکو ڈھونڈ رہا  
 تمام کائنات میں  
 ادھر ادھر کج رہ گیا



## تارسا

مجھے خواب اپنا عزیز تھا  
 سو میں نیند سے نہ جگا کبھی  
 مجھے نیند اپنی عزیز ہے  
 کہ میں سر زمین پہ خواب کی  
 کوئی پھول ایسا کھلا سکوں  
 کہ جو شک بن کے مہک سکے  
 کوئی دیپ ایسا جلا سکوں  
 جو ستارہ بن کے دمک سکے

مرا خواب اب بھی ہے نیند میں  
 مری نیند اب بھی ہے غنیمت  
 نہ ہیں وہ کرشمہ دکھا سکوں  
 کہیں پھول کوئی کھلا سکوں  
 کہیں دیپ کوئی جلا سکوں

## حادثہ

اس نے مہٹی سے ذرا جھانک کے  
 پل بھر کے لیے پیچھے پلٹ کر دیکھا  
 موٹ نے پھل، چمکتی ہوئی چاندی لگی  
 جھک کے سورج نے اُسے چومنا تو ست رنگی دھنک پھوٹ پڑی  
 کوئی آوارہ، بھٹکتا جھونکا

بیر کے پیر سے اٹھکیلیاں کرتا گذرا  
 فرش پر سُرخ نیگنے سے پاٹ پٹے  
 سبز پوشاک میں لپٹی ہوئی دوشیزا میں  
 جھک کے سہ گوشتاں کرنے لگیں  
 پازیب بجاتی ہوئی خوشبو کی پری آئی  
 گھڑی بھر ٹھہری

اور بے نام سی سنہیل کی طرف دوڑ گئی  
 اس نے پہچان کے آواز دی  
 ”میں بھی ہوں ترے ساتھ.....“ مگر

پڑ گیا حلق میں تیزابی دھوئیں کا پھندہ — قہقہہ لوہے کا کوخ اٹھ  
 سبھی سا تھی پکارے..... ”وہ گیا“  
 سارنیا تیخ کے بولا کوئی دیوانہ تھا

## تماشا گاہ کارے میں تماشا سانی

تسار ٹوٹتا ہے

سیہ نخل کے پردے پر کوئی تلوار چلتی ہے  
کوئی غنیمت پکیتی شاخ، کوئی اذنگھٹا پیٹھی  
گھڑی بھر، بلکہ اک پل کو

اندھیرے کی رداسر کا کے جیسے جھانک لیتا ہے  
(یہاں منظر بدلتا ہے)

کوئی بھولا ہوا لمحہ

افتی سے حافظے کے ٹوٹتا ہے

بطن سے اس کے کوئی اک اور

اس کے بطن سے کوئی، پھر اس سے اور کوئی.....

ذہن میں جیسے سلسل پھلجھڑی سی چٹھتی جاتی ہے

عجب سا کھیل ہے

کٹ کٹ کے پردے گرتے جاتے ہیں

گے منظر کو پھر سے دیکھنے کی تاب کس میں ہے

میں چلاتا ہوں..... کہتا ہوں

یہاں منظر بدلتا تھا.... یہاں منظر بدلتا تھا

مگر پردہ ہی گرتا ہے نہ منظر ہی بدلتا ہے

## شور

بے ضرر نظیں لکھو — سکوں سے جیو  
جو بھی ہے ٹھیک ہے

جو نہیں وہ بھی سب ٹھیک ہو جائے گا  
ایک منتر سے ہر درد کھو جائے گا  
آنکھ سے سچ کا کانا نکالو

کھٹکتا ہے یہ، چین سے سونے دیتا نہیں  
سچ بری چیز ہے اس سے بچتے رہو

وقت کا جام صحت پیو یا قصیدہ کہو  
غیر موجود سوائے سے موجود کچا کٹ من سیو  
بے ضرر نظیں لکھو — سکوں سے جیو

خود کو ڈھونڈو طسہاٹ نابود میں

ہست میں بود میں، دود میں عود میں، سودنا سود میں

لفظ رنگین پرندے ہیں پالو انہیں

اؤب جاؤ تو پسی فضا میں اڑالو انہیں

زندگی سے ابھ کر کیے کیا ملا

اس سے ہوتا نہیں ہے کسی کا بھد

سچ کے پچھے بھٹکنے سے کیا فائدہ

بے ضرر نظیں لکھو سکوں سے جیو



## وقتِ لکھنؤ میں

سنو، تمہارا جرم، تمہاری کمزوری ہے

اپنے جرم پر  
رنگ برنگے لفظوں کی بے جانِ بردائیں مت ڈالو

سنو، تمہارے خواب تمہارا جرم نہیں ہیں

تم خوابوں کی تعبیر سے ڈر کر

لفظوں کی تاریک گچھائیں چھپ رہے ہیں کے مجرم ہو

تم نے ہواؤں کے زینے پر

پاؤں رکھ کر

قوسِ مستح کے رنگ بیٹے

اور خداؤں میں اڑتے

فرضی تاروں، سیاروں کی باتیں کہیں

تم مجسم ہو، اس ننھی کونیل کے جس نے

صبح کی پہلی شوخ کرن سے سرگوشی کی

تم مجرم ہو اس آئین کے جس میں شاید

اب بھی تمہارے بچپن کی معصوم شرارت زندہ ہے

تم مجرم ہو / تم نے اپنے پاؤں سے پٹی میں کو

ایک اضافی چیز سمجھ کر جھاڑ دیا

## کہاں گئے وہ گیت

صحرا میں آوارہ صداؤں جیسے ہمارے گیت  
 آپ ہی اپنی گونج بنے ہیں  
 گھو میں، ہٹکیں بن کے مہاجر آج کے رارے گیت  
 کہاں گئے وہ گیت  
 کہاں گئے وہ گیت جو دکھ میں سکھ میں ساتھ رہے  
 جیسے فلک پر رنگ دھنک کے یوں ہونٹوں پر سجے  
 کونسل بن کر دل کی دھرتی سے جو پھوٹ پڑے  
 کہاں گئے وہ گیت  
 جن کے اندیکھے بندمن میں  
 پٹری پٹری بستی آئیں، شش کچے دوشیزائیں  
 چوڑی چٹکی چھاتی ولے ویرنجیاں اپنائیں  
 کانٹتی پکوں پر مارا ہوں جو آنخل میں موتی  
 دھیرے دھیرے جلنے والی آشاؤں کی جیوتی  
 کہاں گئے وہ گیت  
 ندیا جیسے بہتے دقت پہ جواک پُل بن جائیں  
 میگ میگ کی تصویریاں اپنے درپن میں دکھلائیں  
 کہاں گئے وہ گیت

بہتے جھرو

سُف ہواؤ

ان گیتوں کا

پتہ بتاؤ

گزرا ہوا ہے جن میں صدیوں صدیوں کا سنگیت  
کہاں گئے وہ گیت

## خوشبوئی بزبان

ایک بھلا یا ہوا جھونکا یہ بنا کر گزرا  
خوشبوئیں بات بھی کرتی ہیں فسانے بھی سن سکتی ہیں  
بیتے لمحوں کو صدا دے کے بلا سکتی ہیں

کوئی بھولا ہوا غصہ  
کوئی بسرائی ہوئی بات ٹپک پڑتی ہے آنسو بن کر  
آنسو آئینہ ہے

آئینے میں کتنے چہرے  
روتے ہستے ہیں رلاتے ہیں ہنساتے ہیں کہیں دور چلے جاتے ہیں  
وقت ان دیکھے پردوں پر کسی لمحے کو اٹھاتے  
پھر پٹ آتا ہے ٹھکرائے ہوئے چاہتے والے کی طرح

خوشبوئیں جسم نہیں  
کوئی دیوار نہیں  
چھتی زنجیر نہیں

پھر بھی بہتے ہوئے رک جاتا ہے کوئی منظر  
کسی مندر کے پراسرار کلس کی مانند  
— دھند کے پردوں سے رہ رہ کر جھلک دیتا ہوا  
خوشبوئیں



بیٹی رتوں کو کسی دیوی کی شبابھٹ دیکر  
 پھول یادوں کے  
 سچاری کی لرزتی ہوئی پکوں پہ سجاتی ہیں  
 نیند کے بدلے، کسی درد کو آنکھوں میں بسا دیتی ہیں  
 خوشبو میں  
 بات بھی کرتی ہیں فلسفے میں سنا دیتی ہیں

## منظر سنا ۵

میں یوں بیٹھا تھا اور وہ یوں  
 مناظر دوڑے جاتے تھے  
 قطاریں جنگوں کی تھیں کہ نئی ٹوٹی زنجیر اجالے کی  
 سگلتے بجھتے لمحوں میں  
 پڑھی تحسیر دوائیوں نے، دوائیوں کی  
 ..... ”ہم ہیں اور تم میں مشترک اتنا بہت کچھ ہے“  
 لرزتی انگلیوں نے، انگلیوں کی ہی زباں بھی  
 شفق چہرے پر اتری  
 دو ستارے، اس صحیفے کے کھلے اوراق تھے  
 جس کو خدا کے ہاتھ  
 پہلے دن سے اب تک لکھتے آئے ہیں  
 تناؤں کے تشنہ جسم جھروں کے قریب آتے  
 اچانک ایک مدٹ کی بھلائی پیاس جاگ اٹھی  
 ترستے جلتے ہونٹوں میں  
 کنول کی پنکھڑی آئی، تو ایک اک رنگ  
 عجب جادو بھری چنگاریوں کی رہگذر ٹھہری  
 اور.... اب میں یوں تھا اور وہ یوں

منظر دوڑے جاتے تھے  
 منظر تلیاں ہیں  
 تستیاں کچھ اڑتے رنگوں کے سوا دیتیں بھی کیا آخر  
 اب اک پر مچھائیں یوں ہے اور میں یوں ہوں  
 یہ منظر بھی گذر جائے گا، منظر دوڑے جاتے ہیں

گذرے نقش  
 اڑتی تستیوں کے رنگ  
 ہم محفوظ کریں یا گنواڈا لیں  
 تڑپ لیں، ہنس لیں یا رو لیں  
 گزرنے والے کو اس سے تعلق ہی بھلا کیا ہے  
 منظر دوڑے جاتے تھے  
 منظر دوڑے جائیں گے

## ایسی نظم بنائیے

حاصل کی نرم ریٹ پہ لکھا جو پیار سے  
اک موج آئی، اور بہا لے گئی وہ نام  
اپنے لہو کے رنگ سے لکھا چٹان پر  
دو ایک دن میں پڑ گیا پھیکا لہو تمام

آئینے پر جی ہوئی، ہلکی سی گرد پر  
لکھا تو کوئی شوخ ر جھونکا اڑا گیا  
مہتاب کی دمکتی جبین پر خیال سے  
لکھا تو اس پر ابر کا پردہ سا چھا گیا

آہستہ فانی زد سے سے یوں بچا یا  
گیتوں کا روپ دے کے سسڑی میں سجایا

## یہیں منظر مہر جاتے

تو میرا تصور ہے یا خواب کا درپن ہے  
 تیارہ ہے گلابوں سے مہتاب سے روشن ہے  
 نظروں سے یوں ہی چوموں یا بڑھ کے تجھے چھو لوں  
 جب سے تجھے دیکھا ہے تب سے یہی اکھن ہے

یہ رنگ نہ سنو لائے گرمی سے بنگاہوں کی  
 ڈر ہے نہ پھل جلتے ہاتھوں کی حرارت سے  
 پیاسی دل بڑھ کر دیوار نہ بن جاتے  
 خوف آنے لگا بھکواب خود مری چاہٹ سے

ہے خواب اگر کوئی تو جاگی آنکھوں کا  
 اس خواب کے بعد اب کیا میں خواب کوئی دیکھوں  
 گر صرف تصور ہے، تو میرا تختیل ہے  
 بہتر ہے کہ بعد اس کے کچھ اور نہ میں سوچوں

یہ خواب اگر ہے تو بیدار نہ کر مجھ کو  
 بیدار ہو ہوں دیدے خوابوں سے مغر مجھ کو



## بادِ اُک رہگذر

تمہاری یاد ہے اک رہگذر جس کے کناروں پر  
کئی بیتے ہوئے لمحوں کے برگد سایہ کرتے ہیں  
گھنی شاخوں سے چھن چھن کر اترتی دھوپ چھاؤں میں  
خیالوں کے ٹھکے کاروں اکثر اترتے ہیں

سنہرے بادلوں کے سائے میں وہ شہر مٹی جھیلیں  
وہ ان میں تیرتے، مصوم اجلے ہنس خواہوں کے  
ہمکنی گرم رانیں ان کہے پسینوں کی تعبیریں  
پگھلتے اپنی حدت سے وہ آئینے گلابوں کے

بول میں آگ دوڑاتی وہ لذت پس اول کی  
جھمکتی جھپتی خوشیاں وہ پہلی آشنائی کی  
ستاروں کی خاک چھاؤں میں نو دیتی وہ تنہائی  
نہائی آنسوؤں میں وہ کڑی گھڑیاں جدائی کی

تمہاری یاد ہے اک رہگذر جس سے کئی راہیں  
نکلتی تو ہے لیکن، پھر یہیں پر لوٹ آتی ہیں  
کبھی بھی راہ کو اپنائیں تشنہ لب ترانیں  
چلی تھیں جس جگہ سے پھر وہیں پر لوٹ آتی ہیں

## زینتِ زینت

دکنارے سُرمی  
 دھیرے دھیرے کھلتے روزن کی طرح  
 اور سنہرے نرم بالوں سے بھرا  
 آہستہ آہستہ ابھرتا ایک سر  
 تیز ہوتی  
 تیز تر ہوتی مسلسل سسکیاں  
 نیلی چادر کے کناروں پر لہو  
 اور میں

آنے والے کے انوکھے خوف سے سہما ہوا  
 کسی کسی جاں لیوا سوچ سے وہما ہوا ہے

۲

سر پہ جلتا اک الاؤ  
 اور پیروں کے تلے  
 آگ کی چادر بھی  
 پتھروں کی گرم سانسیں جھکڑوں کے روپ میں  
 جیسے بدروحوں کے غول  
 راستے — پھنکار میں شعلے اگلتے اڑ رہے

شاخساروں پر بھیاں بے حسی کے گھونسلے  
 چاروں جانب باہیں پھیلاتے ہوئے بیچارگی  
 منظرِ دل کے جلتے چہروں پر تھی افسردگی  
 آسمانوں میں بھٹکتی بے سہارا ایک چل  
 دشب ہو میں زندگی کی یکہ و تنہا دہسپل  
 چمکتی پھرتی ہیں آنکھیں  
 ”کوئی سایہ، کوئی جھیل“

۳

ایک مقتل  
 ذبح ہوتا اک مسافر زرد رو  
 چار سو بہتا ہوا  
 لمحہ لمحہ رنگ کھو کھو کر سیاہ ہوتا ہوا  
 تلکے بلوس میں  
 سانس روکے ایک اک شے منظر انجام کی

اور پھر

ایک بے بس جھر جھری سی ایک پکی آخری  
 حادثہ!

حادثے پر بال بھراتے ہوئے انجان روحوں نے بڑا نوحہ کیا  
 بیویوں کی لئے پہ چھڑے جیسے کوئی جوگیا

اور اس کے بعد... ہر منظر نظر سے چھپ گیا

۴

دھندلے دھندلے دشت میں

دم توڑنا اچلا پرند

راکھ سے دامن پہ چھتے طخون کے

راستوں پر دوڑ تک

رنگی خاموشیاں

چھاؤں میں گل مہر کی

خون میں لتھڑی ہوئی

سوکھی باکی پستیاں

تنگ، سٹیلی گلی کے بیچ خم یا سانپ لیتا کر ڈھیں

وہم چادر برف کی اوڑھے ہوئے

جسم و جاں کے در پہ دیتا دستکیں

بے صدا بڑھتے ہوئے انجانے پاؤں

ایک سنائے میں لپٹا سارا گاؤں

اب پکاروں میں کسے، کس سمت جاؤں

کس سمت جاؤں ؟



## بہراؤ

میں وقت کی ملکٹ کا باسی  
 خود آپ اپنے کو جمع کرنے میں ریزہ ریزہ بکھر رہا ہوں  
 میں جیسے سیدال ہوں اس ٹرائی کا  
 روز اول سے مجھ میں اور مجھ میں جو پاپا ہے  
 کمان کھینچی کسی نے ایسے  
 کہ اس کے دونوں سروں کی پہچان مٹ گئی ہے  
 وہ لمحہ جس کو میں خود سے منسوب جانتا ہوں  
 پتہ نہیں کیوں، ہر ایک دل میں  
 دمڑ کئے لگتا ہے ڈرافٹ پرستارہ جیسے  
 پرایا ہوتا ہوں جس گھڑی میں  
 اسی گھڑی آپ اپنے اندر چلنے لگتا ہوں جیسے نضوں میں خوں کی گردش  
 جو اپنے تنہا وجود کا ایک جزو کاٹوں تو ایسے لگتا ہے  
 وقت کی لمحہ لمحہ نئی طویل چادر کے تانے بانے بھی کٹ رہے ہیں  
 کمان کھینچی کسی نے ایسے  
 کہ اس کے دونوں سروں کی پہچان مٹ گئی ہے

تمام ستیں  
 سبھی مناظر



وجود میں میرے دھیرے دھیرے  
پگھل کے شکل اپنی کھو رہے ہیں

حواس سارے

حدود اور فاصلوں کی میت پر رو رہے ہیں

میں بکراں و عقول میں بے سمت و بے تماشہ ہوا ہوں شاید  
افتی سے تا بافتی بھٹکتی صدا ہوں شاید



## سرلاب سرلاب

عمری بند کواروں پر  
 دستک دیتے گزری ہے  
 بھولے بھٹکے کوئی کوار  
 کھل بھی گیا تو  
 اس کے آگے دیواریں  
 دیواروں کی اس جانب  
 آگ کا دریا  
 دریا پار بھی کر لیں تو  
 پھر ویسی ہی دیواریں  
 پھر ویسے ہی بند کوار  
 سارا چکر جان چکے  
 چھوڑو اب کیا دستک دیں



## اندھیارا کیبے لےنا ہوتا تھا

خوف سگتا آنسو بن کر  
 وقت کی پکوں میں ابھا ہے  
 منظر منظر ہتے پیکر  
 دھندلے، خود کو میٹھے  
 دھیرے دھیرے ڈوب رہے ہیں  
 اور ہم پاگل  
 سارے دریچے، سب دروازے کر کے مقفل  
 اپنی اپنی تاریکی میں  
 اپنے آپ کو ڈھونڈ رہے ہیں  
 وقت کڑا ہے  
 دھک دیتا سورج دروازے پہ کھڑا ہے  
 لیکن کس میں ہمٹ ہے جو  
 سانکل کھولے  
 وقت سے بولے  
 تیری پلک میں ابھا آنسو  
 رستے کی دیوار بنا تھا  
 اندھیارا کب اتنا گھنا تھا

## جَنم لَبِئْسَ الشَّرُّ

گزرتے موسم کا زرد سورج  
 چلا ہے خاموش سر جھکائے  
 پہاڑیوں سے اترتے جھرنے  
 افق کے دامن میں جیسے کچھ دھندلے دھندلے سائے  
 کپاس کے پھول  
 ڈھلتے دن کی لرزتی پلکوں پہ جھبلاتے  
 پکیر و پھی و دُعا کہنے  
 جوار کی بالیوں پہ آتے  
 کیز کی تلخ تلخ خوشبو  
 فضا کی بو جھل ادا سیال اور بھی بڑھاتے

نئی ٹرک کے سرے پہ روشن  
 ہزار ہا مقتول نے کالی مہیب چنی کے گھرے سائے  
 ٹرک کے اس پار بھی بچھائے  
 قدم قدم بڑھتی تیرگی میں  
 ہر ایک شے دھیرے دھیرے چپ چاپ ڈوبی جائے



## دورِ یادِ دلیر

بستی سے دور پہاڑوں کا، من موہک رنگارنگ سماں  
 دوری کے پلوں کا ہے یہاں  
 تلی کے پروں کی تو سی قرح بادل میں بنے چہروں کی جھلک  
 ہیں سارے تماشے چھونے تک  
 آنکھوں کی چمک، چہروں کی ضیا، دیکھو تو سب ہی کچھ بچا ہے  
 جس رنگ کو پر کھوکھا ہے  
 لے آئی ہے اپنی تشنہ لبی، کس شہرِ فسوں کے خرابوں میں  
 عصور ہیں سبھی سہرا بوں میں





## حد نظر تک ...

حد نظر تک گہرا ساگر  
 آگے پیچھے اندھیارا  
 بنتی ٹوٹتی چٹخل موجیں  
 موجوں پر سوار  
 ابھرا عکس تمہارا

ٹھہر گئی سب ناپاتی موجیں  
 رک گئی وقت کی دھارا  
 پل بھر کو رگ رگ میں بھرکا  
 جیسے کوئی انگارا

عکس تو آخر عکس ہی ٹھہرا  
 ابھرا بکھرا ڈوب گیا  
 بے لنگر کی کشتی جیسا  
 کیا جانے کس اور بہرا  
 جیسے ساتھ تمہارا

پھر دھمی بیتی ٹوٹی آسویں  
 آگے پیچھے اندھیارا  
 لے گیا ساری جوت آنکھوں کی  
 پل دوپل کا نظارہ



## (عکس)

تجھے کب سوچتا ہوں میں  
 تجھے تو روح کی گہرائی سے محسوس کرتا ہوں  
 تجھے کب دیکھتا ہوں  
 میں تو بس اک نور  
 اپنے رنگ سے مردم آئینوں میں بھرتا ہوں  
 تجھے سننا کہاں ہوں  
 میں تو امرت کی پھواروں میں نہا کر  
 درد کے ہر بوجھ سے آزاد ہوتا ہوں  
 تو وہ بلور جس سے ہو کے جب نظریں گذرتی ہیں  
 تو دنیا جیسے اپنے سب چھپے رنگوں کے سارے راز مجھ پر کھول دیتی ہے  
 میں تیرے واسطے کچھ ہی سہی لیکن  
 تو میرے جلتے صحرا پر برستا ابر پارہ ہے  
 مکمل زندگی کا استعارہ ہے



## نظم

مری جاں  
 میں آنا ہی پس چاہتا ہوں  
 کہ دکھ میری نظروں کا محسوس کر کے  
 کسی خواب کی یا کسی آرزو کی  
 سسکتی ہوئی شعلگی کو ہوا دو  
 لرزتی ہوئی شمع کی لو بڑھا دو  
 کہ میں اپنے سب زخم گن لوں  
 اگر یوں نہ ہو تو  
 دکھا ہوا صرف اقرار کوئی  
 دکھا ہوا پیار کوئی  
 مری سمٹ آتی ہوا میں ارادو  
 کہ میں عکس سارے  
 ہر بان آنکھوں کے روشن تارے  
 لب و گیسو رخسار و برو تمہارے  
 نے ڈھنگ سے پھر سجا کر نئے خواب بن لوں  
 کہ میں بن کہے بھی  
 تمہارے دھڑکتے ہوئے دل کی چربا ت سن لوں



عجب دورا ہے یہ زندگی ہے  
 ہے اکیس سرے پر کہ اس سرے پر  
 نہ جانے منزل کہاں مری ہے  
 کہیں نہ یوں ہو

خیال منزل ہو وہم میرا  
 ہر ایک رستے کے جداک اور راستہ ہو  
 نہ ہو کہیں بھی سکوں کا ڈیرا

دھواں دھواں منظروں کے پیچھے

پہنہ اور منظر دھواں دھواں ہوں

انہ انفسہ کو قریب دیتے

اب کی طرح کچھ نشاں ہوں

کہیں نہ یوں ہو

رن درن کچھ کہیں نہیں ہو

مری ہی بے تاب آرزو میں

سیا ہوں میں چمک چمک کر

بازوں شکلوں میں ڈھل گئی ہوں

اور آپ میں اپنے ہی تعاقب میں تے رستے بٹھک رہا ہوں

کہ جیسے کوئی اکیلا بچہ / رفاقتوں کو ترس ترس کے

۱۰ لے خود اپنے چار جانب — خیالی ہجولیوں کے میلے

## اعتراف

مجھے اس کا غم نہیں ہے

مرے دل کی دھڑکنوں کا

کوئی راز داں نہ نکلا

مجھے اس کا غم نہیں ہے

کہ سخن تھے لاکھ لیکن

کوئی ہم زبان نہ نکلا

مجھے غم جو ہے تو یہ ہے

میری زندگی کے موسم

کسی درد کی زمیں پر

کبھی ابرین نہ پاتے

نہ کوئی روش بھگوئی

نہ کہیں چین کھلاتے

مجھے غم جو ہے تو یہ ہے

کہ سکون دل کی خاطر

جو سہارے میں نے ڈھونڈے / وہ بھی سراب نکلیے

مجھے غم جو ہے تو یہ ہے

کہ جو خواب میں نے دیکھے / وہ مرا عذاب نکلیے



## سُرْحَدِ فُور سے اُدھر

اندھیروں میں ٹھسکتی زندگی کو  
 کم سے کم، تم تو کوئی الزام مت دینا  
 تمہیں تو سب پتہ ہوگا  
 ستاروں کی طلب، ترسی ہوئی آنکھوں سے کیا کھیل کرتی ہے  
 کئی چہرے، ابھر کر، ڈوب کر یا دھم بن کر  
 پیاس آنکھوں کی بڑھاتے ہیں  
 سراپوں میں گھرے انسان کو اک قطرہ بھی دریا ہے  
 گردہ بھی کہاں لائیں  
 کس کے دُر کو کھٹکائیں  
 مری تنہائیوں نے ہر قدم پر مجھ سے پوچھا ہے  
 اندھیرے میرے ہمد  
 پیاس میری ہم سفر ہے  
 جانتا میں خود بھی ہوں — لیکن  
 تمہارے ٹوٹتے لہجے میں اپنا عکس دیکھا تو  
 بکھرتا آپ اپنے سے ابھتا شخص دیکھا تو  
 گماں گذرا

میری راہوں کا قین جس سے ہونا ہے۔ یہی ہوگا  
 تھیں بھی ہے خبر اس کی  
 پتہ اس کا مجھے بھی ہے

حصاروں میں گھرے رستے نہیں جاتے ہیں منزل تک  
 بھنور بندھ جائیں پیروں میں تو پہنچا کون ساحل تک  
 مگر اک آرزو

شائد تمہاری روح کی.... یا پھر مرے دل کی  
 نہیں.... شائد کوئی بے نام سارشتہ

وہاں پہنچا گیا ہم کو  
 جہاں سے، نور کی، رنگوں کی اور خوشبو کی سحر حد ہے  
 سنہری دھند کے دامن میں خوابوں کا ٹھکانہ ہے  
 مگر اک بار پھر سوچیں  
 قدم آگے بڑھانا ہے کہ ہم کو لوٹ جانا ہے



## بیابان ہیں دریا

بہت باتیں ہوتیں لیکن  
 ابھی تک دل کی مٹی سے  
 کسی پہچان کی کوئل نہیں پھوٹی  
 خیال آتا ہے کوئی وہم تھا وہ بھی  
 افق کے دو سرول کو جیسے پھولوں کے  
 کسی انجان پل نے جوڑ رکھا ہے  
 مہک کا سلسلہ پیغامبر ہے ان کہے قصے سنا رہا ہے  
 دھڑکتے دل  
 ستاروں اور کیلوں کی زباں میں بات کرتے ہیں  
 خیال آتا ہے لیکن جو خیال اب تک نہ آیا تھا  
 میں خود بھی رہ گذر ہوں ٹوٹتے خوابوں کی  
 وہ بھی آپ اپنا کوئی سپنا ہے  
 کوئی مہکار کوئی پل  
 پرانے خواب سے خوابوں کو اپنے جوڑ تاک ہے  
 تبھی بہلا دے دواک گام چل کر چھوڑ جاتے ہیں  
 امانت اپنے اپنے غم کی سینوں میں چھپا رکھیں  
 قسم تو ہر اک دکان پر لٹا ہے لیکن غم وہ دولت ہے

جو صرف اپنوں سے ملتا ہے  
تھیں ہے جستجو خوشیوں کی  
بھ کو آرزو غم کی

یہ وہ بلور ہے جو ہر نئے پہلو سے منظر  
اک نیا منظر دکھاتا ہے

شفق کی لالیاں اس میں  
شبوں کی تیرگی اس میں

دھنک کے ساٹ رنگوں میں

نہاٹی آگهی اس میں

چلو ایسا بھی کر دیکھیں

تمہارے سارے غم میرے

مری خوشیاں اگر کچھ ہیں، تو وہ ساری تمہاری ہیں

گر پھر دھیان آتا ہے

مری خوشیاں تمہارے واسطے غم

اور تمہارے غم مری خوشیوں میں ڈھل جائیں تو کیا ہوگا

ادھورا پن، ادھورے پن کی کب تک تکمیل کرنا ہے



## منظرِ حسنِ منظر

کیوں کہتے ہو دنیا ساری بنزدھرتی جیسی ہے  
 ہر جذبے میں کوئی کمی ہے ہر شے ایسی ویسی ہے  
 کیوں کہتے ہو پھرے طوفاں سارے ساحل کاٹ چکے  
 ٹوٹے خواب، سکتے ارماں دل کے سوتے پاٹ چکے  
 آنکھ سے آنسو پونچھ کے دیکھو منظرِ منظر روشن ہے

ہر پتہ ہے جیسے براتی ہر غنچہ اک دہن ہے  
 نئی جھیل میں بہتا سورج نازک نرم سنہرے پتھر  
 پل میں روشن پل میں مدھم جانی سمجانی تصویر  
 دانہ دانہ چلتی چڑیاں، اوس میں بھیگے جانیں بیر  
 چھل پل کرتی ندی کنارے پیسے ترور سرخ کینر  
 پرست پرست سجا تا بہکا بہکا سا بادل  
 ہلکی ہلکی دھوپ میں جیسے کوئی سکھاتے نرم آنکھ  
 صف بگلوں کی ابر میں جیسے

ساٹو لے سوکھا چہرے پر، یا پیار بھری پاکیزہ نظر  
 دل میں زمیں کے چلتی بستی کو پل کو پل بڑھتی پل  
 چڑھتے چاند سی زینہ زینہ دھیرے دھیرے چڑھتی پل  
 سوچ کے بگ میں باندھ کے پاتل بے فکری سے ہستی ہوا

دوستوں کو کہو  
 یہی تریا تو ہوتی ہیں یہی  
 دھیمے دھیمے جھونکوں کی  
 یہی تریا تو ہوتی ہیں یہی  
 دھندل دھندل انجانی اب ارزا خرد کر کے کی





شب کی تاریکی خوفناک کوٹ  
 گیاں خاموشی بام و در بہوت  
 چپ چاپ بہ بہ ہے ہوت  
 تپ تپاں ہمی ہوتی ہیں دم رو کے  
 وقت نگین فضا میں نوحہ کناں  
 ہر طرف اک گٹھا گٹھا سادھواں  
 ہر طرف سیل تیرگی ہے رواں  
 خیرہ شب کا ہر چراغ خاموش

ایک بیکاک پرند آوارہ  
 اڑ کے گم ہو گیا خلاؤں میں

خاموشی شب کی بڑھ گئی کچھ اور  
 ہر طرف ایک ہو کا عالم ہے  
 سو گئی ہو۔۔۔ فضا میں بھی جیسے  
 تیرگی ایک یو کی مانند  
 ہر نظر کو نگتی جاتی ہے

آج دنیا میں کیا اُجالے کی  
کوئی شے کی ہوتی کرتی بھی نہیں

اس 'امید' دلوے 'ارماں'  
سنگوں 'دم بخود' نخل گریاں  
ہر خوشی درد کا کفن پہنے  
سو گئی ذہن کی گھپاؤں میں

سوچتا ہوں کہ زندگی مجھ سے  
آج کیوں اس قدر گریزاں ہے  
میں نے چاہا تھا، منس کے جی لینا  
کیا اسی جرم کی سزا ہے یہ !!!



## وقتِ زندگی اور مٹی

مری آرزو تھی

ان فول میں تیری کوئی پھول ٹانگوں

نہاں نہ پھیلا بھی اب گرا پتہ ہے

جہاں کی عمریں بہت مختصر ہیں

تجربہ کہ اپ ہو کہ دن یا زمانہ

تسلی کہ بہر حال ہے بیتِ جانا

مگر ایک پل

وقت کا ایک ننھا سا ٹکڑا

دھڑکتے دلوں

قرب کی آگ میں بے صدا جلتے جسموں کی حدت میں ٹپ کر

..... وجود اپنا پاتا ہے

..... اک نام پاتا ہے

وہ نام جو پھول، شبنم دھنک ہے

مری آرزو تھی

سہو سے وقت ساگر سے ننھا سا قطرہ چرا کر

بہا ہوا پھول لمحہ اٹھا کر

ان فول میں گونہ تنوں

مگر میری کمزور باہنوں میں شاید  
 کسی ایک لمحے کو بھی تمام لینے کی طاقت نہیں ہے  
 مری سوکھتی لڑکھڑاتی زباں میں  
 کسی ایک پل کو بھی شبنم دھنک پھول کا نام دینے کی طاقت نہیں  
 وقت بہتا ہوا وقت

جس کا نہ چہرہ نہ کچھ نام ہے  
 اپنی مضبوط یا نہوں میں جکڑے بہاتے لیے جا رہا ہے  
 یونہی بہتے بہتے میں تجھ سے بہت دور ہو جاؤں گا  
 دور بے سمت اندھیروں میں کھو جاؤں گا  
 نیند۔۔۔ گہری آناہ نیند سو جاؤں گا  
 زلف تیری رہے گی نہ سونی مگر  
 جب بھی اس میں دکھتا ہوا لمحہ ٹانگے کوئی  
 ..... پھول گوندھے کوئی

یاد کرنا مجھے بھی

مری آرزو بھی

کہ زلفوں میں تیری کوئی لمحہ گوندھوں  
 ..... اسے پھول کا نام دیدوں

## منظر

ایک پھول  
 آسمان کی بلندیوں سے اک سنہرا پھول  
 سدا دکائی جھیل میں  
 موج موج ڈوبتا ابھرتا دور تک پہنچ گیا  
 شگ کچھ اس قدر بیک  
 کہ دیر تک نہ ساحلوں نہ موج کو پتہ چلا  
 سنہرا لمس

دھیرے دھیرے لہر لہر ایسے جھگمگا گیا  
 کہ سطح سے آواز تک اسب ہی فور ہو گئے  
 ایک جھگمگاتی دھند  
 نرم کچی دھوپ جیسی چار سو بکھر گئی  
 نہ ابتدا نہ انتہا  
 بس ایک جھگمگاتی دھند  
 نرم کچی دھوپ سی  
 تمام میں گھلی ہوئی

## بچہ جینا نہیں لانا

میں جیسے درد کا موسم  
 گھٹا بن کر جو بس جاتا ہے آنکھوں میں  
 دھنک کے رنگ خوشبو نذر کرنے کی تمنائے کے جس منظر تک جاؤں  
 اسے آنکھوں کے گہرے گہر میں ڈوبا ہوا پاؤں  
 میں اپنے دل کا سونا  
 پیار کے موتی  
 ترستی آرزو کے پھول جس در پر بجاتا ہوں  
 وہاں جیسے سکیں ہوتا نہیں کوئی  
 بنا ہوں ایک مدت سے صدائے بازگشت ایسی  
 جو دیواروں سے ٹکراتے  
 ہر سال ہو کے لوٹ آتے  
 دھڑکتے دل کے سونے پن کو سونا اور کر جاتے  
 میں اپنے آپ کو سستا ہوں  
 اپنے آپ کو چھوٹا ہوں  
 اپنے آپ سے مٹا ہوں خوابوں کے سہانے آئینہ گھر میں  
 تو میرا عکس مجھ پر مسکراتا ہے  
 یہ کہتا ہے



ماتہ کو جینے کا نہ آتا تھا نہیں آیا

پتھروں کی طرح بھر

۔۔۔ خوابوں کے تہ سے تہیں گھر پرستی

ادھر تارا، ادھر جگو

نہیں کپھوں کی پتی، کہیں شبنم کا رک آنسو

بکھر جاتا ہے۔۔۔ کچھ رُخ کے سنان صحر میں

میں پھر سے زندگی کرنے کے ارماں میں

اک اک ریزے کو چٹا ہوں، سمجھتا ہوں، نئی صورت بناتا ہوں

دھنک کے رنگ، خوشبو نذر کرنے کی تمنا میں قدم آگے بڑھاتا ہوں

تو اک بے نام گہری دھند میں سب ڈوب جاتا ہے

کسی سے کچھ شکایت ہے نہ شکوہ ہے

کہ میں تو درد کا موسم ہوں

اپنے آپ میں پتا ہوں، اپنے آپ میں جیتا ہوں

پتے سنوؤں میں بھیگتا ہوں مسکراتا ہوں

مگر سب لوگ کہتے ہیں

تجھے جینا نہیں آتا



غنائیہ





راوی :- (سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے)

رواں قدم کہ بدلتے ہوتے مقدر ہیں  
عروج وہ کہ خداؤں سے بھی گزر جاتے  
چلے تو راہ دکھائے شعور کی مسلسل  
رکے تو گردشِ دوراں ٹھہر ٹھہر جاتے

آواز :- (واضعِ توالیہ انداز میں)

یہ ارتقاء کے منازل ہیں یا تنزل کے  
شکستہ خوابوں کے انبار ہیں جُڑ جُڑ دیکھیں  
ترانے عظمتِ انساں کے چھڑنے والے  
حصارِ خواب سے نکلیں ذرا اُدھر دیکھیں  
یہ آگ دھوپ، یہ سردی یہ سیل یہ طوفاں  
یہ بک رہا ہے سہِ عام غلطِ انساں  
یہ بھوک، پیاس.....

آواز ۲ :- (گہیرہ جتنے مرتے بوجھ میں)

خیال بھکوبھی آتا ہے، سوچت ہوں مگر  
یہاں تک آتو گے ہم یہاں پہنچ تو گئے

آواز :- (خود بخود)

وہ جنگلوں کا سماں.....  
وہ جنگلوں کا سماں کس قدر سہانا تھا



عجیب دور تھا، وہ بھی عجیب زمانہ تھا  
 نہ فکر و غم کے یہ شعلے نہ زرگری کی تہنگی  
 ہوا کی طرح سے آزاد روح و دل کی انگ

آواز ۱ :- (طنز سے)

تم نے کہاں کہاں کتابوں میں افسانے پڑھ لیے  
 انسان فکر و درد سے آزاد کب رہا  
 گرا پی آرزوؤں کا مارا ہوا ہے اب!  
 تو پہلے وحشیوں کا شکار غضب رہا

راوی :-

پہاڑوں، بحر و بیاباں سے بے خطر گذرا  
 زمین کے سینے کو کھلیاں میں بدل ڈالا  
 یہ آدمی، کہ جھلستے ہوئے بیاباں کے  
 گلے میں ڈال دی شاداب فصل کی مالا

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

ہیا ہو .... ہیا ہو ہیا  
 دھرتی کھول کے سینہ اپنا گلے مال غرا  
 تاروں جیسے جاگت کرتے اجلے پیلے دانے  
 بھر لے دامن بھیا ..... ہیا

کتنی صدیاں گھومے تھکے اس منزل پر آئے  
 گئے ہی آگے بڑھنا پیچھے قدم نہ ہٹنے پائے  
 گھومے یوں ہی بہیہ .... ہیا

آواز ۱:- (صحنہ ۱)

تسلیں کھیت بھی اپنے جوان فعلیں بھی  
 رتوں کے رحم و کرم پر مدار زیست مگر

آواز ۲:-

یہ نہ بھولو شعور نے .... اپنے  
 ہر صیبت کو ہنس کے ٹکالا ہے  
 ہر اندھیرے کے سہیلے سے  
 کچھ نہ کچھ نور ہی نکالا ہے

آواز ۳:- (مذاق اڑانے کے انداز میں)

واہ کیا خوب یوں ہی کہتے رہو

(ہنستا ہے) •

اپنے علم و شعور کے تحفے  
 ٹینک ، بیمار ....

(پس منظر میں توبوں، جہازوں وغیرہ کی آوازیں)

شگ اور آہن سے  
 سینکڑوں بھٹیاں بنائیں اور

بسم کہتے سہاگ کر ڈالے  
اپنے غم و شور کے تحفے  
(تہنہ)

ادار ۱

واہ تقریر تو کر لیتے ہوا چھی خاھی  
بس کمی ہے توہی عقل ذرا سی کم ہے

آوارہ (چڑکی)

مسخرہ پن نہ کرو... خود بی پریشان ہوں میں

آواز ۲: (ہنستے ہوئے)

ارے اس درجہ بگڑتے کیوں ہو  
ساری دنیا سے خفا....

خود سے خفا... ان سے خفا  
یہ بھی کچھ بات ہوئی !

آوارہ ۱ (سچائی)

بخش دو بھکونہ اس وقت ساؤ.. جاؤ  
بھینس دیسے بھی کیا کم ہیں کہ بقراط ہے  
لوگ آجاتے ہیں لکڑی پلانے کیلئے.. جاؤ  
لہ پٹے جاؤ... جاؤ

ادار ۲

شامہ اور سان کھوپکے ہو تم  
عقل کو اپنا ہم ستر رکھو  
تیسچ و خسم راہ میں ہزار ہی  
منزلوں پر بھی تو نقطہ رکھو

آواز ۱ (تلخ ہے)

منزلیں ؟ منزلیں کہاں ہیں اب  
راستوں کے نشان تک نہ ہے  
باٹ کچے یقتین کی... کیسے  
پاس اپنے گمان تک نہ ہے  
زندگی خود ہی بن گئی نوحہ  
سن سکو تو یہ داستان بھی سنو

(سوائی آواز میں ایٹے گیت ابھرتا ہے)

آنکھوں کی لودلوں کی نیلے گئی ہوا  
چہروں سے اب کے رنگ ڈالے گئی ہوا  
بے ست منزلوں کا سفر دریاں ہے  
بتوں کے رپ نشان لے گئی ہوا  
اب خاک ہی نہیں ہے مسند کی گودیں  
کھڑکیاں شیشیاں پہاڑ لے گئی ہوا

آواز ۲ :-

بہتی دھارا میں تو طوفاں بھی بھنور بھی ہوں گے  
کون اس ڈر سے گر کر ترکِ سفر کرتا ہے

آواز ۱:-

بہتی دھارا کا ٹھکانہ ہے نہ منزل کوئی  
کس توقع پہ سفر کوئی کرے کیسے کرے

آواز ۲:-

زندگانی ہے سفر اور سفر ہے حاصل  
زندگانی کو اسیرِ حدِ منزل نہ کرو  
راستے دیتے ہیں سوغات میں تحفے کیا کیا  
لطفِ نظار سے دامانِ نظر کو بھر لو  
قید ہو جاتے جو خوشبو تو خوشبو کیا ہے  
رم سے گھبرائے جو آہو تو وہ آہو کیا ہے

آواز ۱:- (مجھلاہٹ میں آواز بتدریج بلند ہونے لگتی ہے)

دوڑ بے سمت بیابانوں میں کتک آخر  
کتک آخر یہ سدا بول کا تعاقب کیجے  
چھینے جیتے تعلق سے جٹا کر نظریں !  
چند بے نام سے خوبول کا تعاقب کیجے

وہ کتک نہ رہیں

پیشانی کو دتے سے دھوکے کیا کیا

زخم کو پھول کہا اشک کو موتی مانا  
اپنے ہاتھوں گئے جال خود اپنے ہی لیے  
اور انہیں پیار وفا مہر و مروت جانا

نور الدین نازق اثر نے کے دندہ زمیں

ہار کو ہار سمجھنے کی قہمت نہ ہوئی  
خود کو بہلانے کے کیا کیا نہ بہانے ڈھونڈے  
نخن روتی ہوئی سچائی چھپانے کے لیے  
خوشنما لفظوں کے بے معنی فسانے ڈھونڈے

ہم ہیں مجرم ہمیں توفیق صداقت کیا ہو  
ہم نشہ جھوٹ کا ذہنوں کو پلا دیتے ہیں  
ہر جس کو سلا دیتے ہیں لوری دیکر  
ابھی کھل جائے تو اک خواب دکھادیں

آواز ۲

تم سمجھتے ہو کہ خواب اور حقیقت ہے جدا  
آج کے خواب کل اک زندہ حقیقت ہوں گے

آواز ۳: (میں بھید کر)

خواب دھوکہ میں فقط ایک سلسل دھوکہ  
ذہن سیارہ پر اسرار سا جادو گر ہے

خواب دکھلاتا ہے، تعبیر چھپا دیتا ہے  
 عمر بھر خاک اڑانے کی سزا دیتا ہے  
 خواب رنگیں ہیں مگر خون سے ارمانوں کے  
 گونجتی ہے یہ فضا، تو حوں انسانوں کے

(نرگین موسیقی، قصہ گو کی آواز موسیقی پر سپر امیوز ہوئی ہے)

داستان گو

ایک مٹ سے خوابوں کی آبادیاں  
 راستوں پر جلاتے ہسٹراڈیں دیے  
 دے رہی تھیں صدائیں بڑی دیر سے

۱۔ مہمان گاہدار، رازِ مہمان گاہدار، آہستہ آہستہ پُر انداز، لیکن بدل کشتِ نشوونما آواز ابھرتی ہے

نشوونما آواز

کوئی صاحبِ نظر، اہلِ دل، منچلا  
 اس طرف سے بھی گزے ادھر بھی بڑے  
 اس کے قدموں میں ہم اپنی رعنائیاں  
 اپنی کل کائنات اپنی برنائیاں  
 مسکراتے ہوتے ناز سے ڈال دیں  
 دامنِ دل مستِ ش سے اس کا بھریں  
 کوئی صاحبِ نظر... اہلِ دل... منچلا

(آواز ڈیجیٹل جاتی ہے)



دَاسْتَانِ گُو

اور پھر  
اور پھر ایک صاحب نظر مینڈلا!  
خواب کی بستیوں کی طرف چل پڑا

(میر کا دینے والی موسیقی)

اور پھر  
اور پھر سننے والوں نے نوحہ سنا  
(نوحے کی دھن میں ایک مردانہ آواز ابھرتی ہے)

آواز:-

یاں نہ منزل ہے کوئی نہ اس کے نشاں  
ہم سفر ہیں نہ خوابوں کی آبادیاں!  
آنکھ کھولوں تو چاروں طرف ہے دھواں  
زیرِ پا جنگلوں کے سوا کچھ نہیں  
زادِ راہِ آبول کے سوا کچھ نہیں  
خواب منزل کے اشکوں میں سب بہہ چکے  
راہروٹ گیا، راستے رہ گئے

۱۔ زادِ راہ سے کہتا ہے کہ میں جہنم کا ایک ساتھ ٹوٹ بیٹا ہوں

(وقف)

نہ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

وہ پہلا شخص

جس نے سب سے پہلا خواب دیکھا تھا  
ابھی تک مجھ میں زندہ ہے  
مری میراث ہے.. وہ جانیوالا میراث ہے  
(وقفہ)

(چوڑے اعتقاد کے ساتھ)

یہ ہے وہ منزل زندگی نہ ہوتی نہ ہوگی کبھی تھی  
میرا ایک نقش قدم کبھی تو ہزار نقش ابھر گئے

آواز:-

اب بھی نادم نہ ہوتے تم یہ تماشا کیا ہے  
ہو گیا اتنا بہت اور ابھی ہونا کیا ہے

آواز:-

راہر داتے ہیں اور آکے چلے جاتے ہیں  
راستہ پھر بھی روال رہتا ہے دریا کی طرح  
زندگی کب تک پیر میں نہیں ہے حسد و  
دشمنی کب تک اس سے بڑھتی ہے  
میں ہوں تو ہوں نیا اور نہ ہوں ہم تو جیسے  
ایک لمحہ میں نقش ایک جھٹک تیرا کی  
تیرا نقشہ ہوتا ہے میرا

ہم تو کچھ بھی نہیں بلکی سی دمک ہیں اسکی  
 صرف اپنے ہی کو سمجھو نہ مکمل عالم  
 ہم تو اک لفظ ہیں بے انت فسانہ ہے حیا  
 گو بختا ہے جو افق تا بہ افق آج تک  
 روز اول کا وہ رنگین ترانہ ہے حیات  
 آواز :- ہم نہ تھے جب تو ہمیں کیا تھا جہاں مطلب  
 ہم نہ ہوں گے تو ہمیں دھر سے لینا کیسا  
 آواز :-

ہم ریل یا نہ ریل وقت رہے گا باقی  
 وقت کو خوابوں سے رنگین بناتے جائیں  
 خواہ انجام ہو کچھ آتی رتوں کے ہاتھوں  
 مشعلوں کی طرح کچھ خواب تھاتے جائیں

(یہ منظر سے سنوائی آواز بھرتی ہے)

سنوائی آواز :-

ریت میں پھول تصور کے کھلانے والے  
 ہم نے دیکھے ہیں بہت خواب کھانے والے  
 ہر طرف تیز ہواؤں کی حکومت یہاں !  
 ہیں کس امید پہ شمع جلاتے والے  
 نہ ہر امرت نہ بنے گانہ بناتے اب تک

میں نے اس آگے گئے آگے آگے

آواز

زہرا بٹ نہ بنا پھر بھی یہاں زندہ ہم تم  
خواب سب کو کہیں گراں ہی کا رکن تھامے  
آپ ساتوں سے گچھاؤں یہاں تک پہنچے

(نہ جہاں جہاں، مشینوں کی آواز)

آواز

کل فضاؤں کی یہ پرواز بھی اک خواب ہی تھی  
کل سفر کرتی یہ آواز بھی اک خواب ہی تھی  
کل تو بہت اب بھی اک خواب تھا دیوانے کا  
کل تو یہ زندہ لگتا تاز بھی اک خواب ہی تھی

(وقت)

کل تک تم بھی تو اک خواب تھے ان آنکھوں کا  
جن کی شفقت کی گھنی چھاؤں میں پروان  
پیار کو، مہر و مروت کو، وفا کو اب تم  
جال کہتے ہو گراں کے طلب گار بھی ہو

آواز

ذکر خوابوں کا مسلسل .....

آواز

کن تک خواب تھے تم خواب تھائیں تھے سب  
خواب ہوتے نہ اگر ہوتا نہ سینے کا سبب

آواز ۱:-

تو کیا اب زندگی زخموں کی کہانی نہ رہی

آواز ۲:-

زندگی پھول بھی ہے خم سمجھتے کیوں ہو

آواز ۱:-

زندگی درد .....

آواز ۲:-

نہیں چاندنی، ہنگی، ٹھنڈی

(دور سے موسیقی کی آواز ابھرتی ہے۔ ایسا تاثر دیا جاتا ہے جیسے زندگی خود آہستہ آہستہ قریب آ رہی ہو۔)

زندگی :-

(گہ غلق ہوئی دگھن آواز چاروں طرف سے آتی ہے۔)

زندگی میں بول کہاں پاؤ گے تم راز مرا  
دھوپ ہے میری ادا، چاندنی انداز مرا  
اگ بھی اب بھی میں پھول بھی شبنم بھی میں  
گفتگوں ب بھی ہوں میں کیسے برہم بھی میں  
کیوں پریشان ہو تم مجھ کو نہ سمجھو گے ابھی  
یوں ہی بے معنی سوالات میں اکھو گے ابھی

بول ہی پختہ رہا، میں راہ دکھاتی ہوں  
 ایک اکڑ کے نقاب اپنے ہٹاتی جاؤں  
 بلوے تپتے ہی میں تھکوں وہ حسرت کس کا  
 اک کڑی میرے فسانے کی ہے قصہ اس کا  
 ان گنت رنگ مرے میرے ہزاروں بہرو  
 ان گنت رنگ مرے .....



کافی



ہولوں کا موسم

ہر ایسا ہے فطرت نے

دنوں کا پرچم

اپنا اپنا اصول

جتنا تپتا موسم ہو

پھولے آتا بول

ڈرامس دن سے ڈر

نہ دن حق میں پھولوں کے

قلم ہو قلم

کیسا اپنا پن

تیز چلے جب آندھی تو

لوٹے ہر بندھن

بہتر کا موسم

اُسے اڑتے پتوں کا

والا ہے ماتم

سو کھے جھرنے تال

اور ہڈ کے اپنی خوشبو کو

جھوٹے کنیر کی ڈال

ٹوٹا پھرتا راز  
دھرتی پر آکاش نے بھیجا  
اپنا ہر کارا

---

کیسا فن کا مان  
کو آراگ مٹائے تو  
کوئل بھولے تان

---

برے پھر آنسو  
دل کی زمیں سے پھر اٹھی  
پسوں کی خوشبو

---

برہا کا دہرپن  
بھیکا بھیکا شبنم سے  
بہرے کا دامن

---

سوئے گھر میں شام  
گرد بھری دیواروں پر  
لکھوں تیرا نام

---

کبھی اکیلے میں  
یوں لگتا ہے بیٹھے ہوں  
جیسے میلے میں

---

۱۱۱

دلی پہلوں میں  
نئی دھڑکی

اڑی اڑی خوشبو

کھول کے کسے یادوں کے  
بیٹھی ہوگی تو

نئی نئی کہانی

سہل کر زندہ ہے  
پہلوں میں پانی

سرمایہ دل کا

نرم ملا تم ابھرا ابھرا  
لہجہ ریشم سا

۱۱۲

نئی نئی نام لکھتے  
نئی نئی کس کے

گرے نہ پھر سبلی

دل کے پھول پہ ابھی  
یادوں کی سبلی

## آزاد - ہائیکو

بہرے کی پتی

موسم کا پہلا

جیسے پہلا بار

راتے

راہرو کے ہم سفر

پھر بھی اس سے بے خبر

نیل لگن میں چاند

دل میں یاد تمہاری

رات لگے ہے بھاری

پیار کا مہوٹا ہے

شرودہ ہو پرندے کو

جالِ خوبصورت ہے

آسمان

دور تک دھواں دھواں

نور نور اک سماں

خاک میں خزانے ہیں

جستجو خلا میں ہے

لوگ بھی روانے ہیں

لو نہ بھی

میں ہاں ہے

میں میں تھی

میں قہار

میں ہوتا ہوں

میں انشاں

میں پھر چاند

میں غم سے تار سے

میں انکار سے

غزلیں گو

خواب اپنے ہوتے دنیا کے حوالے کرتے  
 کھو گئے ان ہی اندھیروں میں اجالے کرتے

کیا پتہ کیا ہے ادھر پھر بھی نظر نے اپنی  
 رنگ دیوار کے اس پار اچھالے کرتے

ناپڑتا ہے کئی ڈھنگ سے جینے کے لیے  
 دل صداقت کو گرمانے والے کرتے !

دن تقسیم ہے شعلوں کی یہاں سے کے عوض  
 انایہ ہے چشتے میں پیالے کرتے !



ابھینس، آرزوئیں، کرب، خوشی، بے چینی  
زندگی بوجھ سنبھالے تو سنبھالے کتنے

ریختہ آج سنائیں تو سنائیں کس کو!  
میر و مرزا کی زباں جاننے والے کتنے

دھوپ پی پی کے جھلس جائے زمیں تبت میں  
ہیں گھٹاؤں کے بھی انداز زلے کتنے  
خواب اپنے ہوئے دنیا کے حوالے کتنے  
کھو گئے ان ہی اندھیروں میں اجالے کتنے

کیا پتہ کیا ہے ادھر پھر بھی نظر نے اپنی  
رنگ دیوار کے اس پار اچھالے کتنے

مرنا پڑتا ہے کئی ڈھنگ سے جینے کے لیے  
اس صداقت کو مگر ماننے والے کتنے !

آج تقسیم ہے شعلوں کی یہاں مے کے عوض  
دیکھنا یہ ہے چٹختے ہیں پیالے کتنے !



دروازے سارے داکے جانے کس آس پر تھے ہم !  
 آتا کوئی تو کیوں یہاں ، دیراں ، تیکستہ گھرتے ہم  
 قافلے والے چل دیے چھوڑ کے چند نقشِ پا !  
 دیکھا نہ مڑ کے پھر بھی جیسے کہ رہ گئے تھے ہم !  
 چھوٹنے والے رنگ سے خواب رنگے تو کیوں رنگے  
 تھوڑی سی دیر کے لیے کاہے کو ہم سفر تھے ہم !  
 موجیں ، ہوائیں ، بادِ بال یوں تو سمجھی تھے ہرِ باں  
 اپنے سیفنے کے لیے آپ ہی خود بھنور تھے ہم  
 پھڑپھڑے میں اب تو کیا گلہ ، ہونا ہی تھا ہمیں حُسد !  
 ابرِ گریزِ پاتھ تھے تم ، بھٹکی ہوئی نظر تھے ہم !  
 آئینہ گھر میں وقت کے ردِ سدا اور کون تھا  
 آپ ہی داد خواہ تھے آپ ہی داد گر تھے ہم  
 انہریں ٹھہرے ٹھہر گئیں رنگِ لب اس دیکھ کر !  
 کس کو پستہ چلا کر اپنے ہی خوں میں تر تھے ہم



تیز ہو دھوپ تو کچھ اور بکھر آئیں گے  
ہم کوئی پھول نہیں ہیں کہ جو مڑ جائیں گے

نیز روٹے ہوئے لوگوں کو ملانی ہے  
آنکھ کھولوں گا تو یہ پھر سے پھر جائیں گے

دے نشانی کوئی ایسی کہ سدا یاد ہے  
زخم کی بات ہی کیا زخم تو بھر جائیں گے

کبھی ٹوٹے ہیں نہ ٹوٹیں گے دلوں کے رشتے  
تو نہ ہو گا تو ترے درد کو پائیں گے

اپنے الفاظ کو سینے میں سیٹے رکھو  
ورنہ یہ بھیڑ کی آوازیں کھو جائیں گے

انہیں راہوں سے بشر اپنا گزر پھر ہو گا  
پھر کوئی خواب بنگا ہوں میں بسا لائیں گے



تمہاڑے میرے درمیان فاصلے بلا کے ہیں  
جو ہوں تو کیسے طے ہوں سارے مرحلے خلا کے ہیں

نہ عکس روح و دل کہیں نہ کوئی رنگ آرزو  
کہ پتھر دل کی آج آج آئینے صدا کے ہیں

تھکی تھکی زمیں پر اداسیوں کے سائبال  
یہ کیسی بستیاں ہیں یہ کرشمے کس خدا کے ہیں

دلوں کے آس پاس پھر بھڑک رہی ہے آگ  
کہ وہ عاقرینے سب کسی نئی بلا کے ہیں

کچے پھلوں کو توڑنے کی رٹ گزر گئی مگر  
نشان ڈالیوں پہ اب بھی دشتِ آشنا کے ہیں



مقبوٰمِ عشمِ حیات ہوں میں  
ہر روج کی واردات ہوں میں

کیا مجھ کو سیٹ پاتے کوئی  
بکھری ہوئی کائنات ہوں میں

صدیوں سے بیان ہو رہا ہوں  
پھر بھی تو ادھوری بات ہوں میں

دریا ہوں ازل سے بہہ رہا ہوں  
ہر لمحے کے ساتھ ساتھ ہوں میں

دیکھوں تو روا چھوٹوں تو مجرم  
نڈے سے لبِ فراٹ ہوں میں

کاندھے پہ صلیبِ عمر اٹھائے  
جو یاسے رہ نجات ہوں میں!



پھل ہے نہ کوئی پھول ہے کانٹے بلا کے ہیں  
پیر اپنے راستوں میں کسی بددعا کے ہیں

گھیرے ہوئے نظر کو سربوں کے دائرے  
بکھرے ہوئے خیال میں پیکر صدا کے ہیں

خود اپنے قتل کی ہے تماشائی روشنی  
سوج کی شاہ راہ پہ پہرے گھٹا کے ہیں

ساتے یہ کچھ عیب سے ہمراہ روز و شب  
نا آشنا کے ہیں نہ کسی آشنا کے ہیں

سوکھی رگوں کی طرح یہ راہوں کے سلسلے  
 زخموں کی طرح عکس کسی نقشِ پا کے ہیں

کس کے لہو کا رنگ ہے کانٹوں کی نوک پر  
 جلتے ہوئے چراغ یہ کس کی دفا کے ہیں

آتے ہیں غول غول سلگتے ہوتے خیال  
 اہم ہی اسپر لذتِ طبر زاد ا کے ہیں



اپنے سرِ بادِ مخالف کا بھی احساں کیوں ہے  
 ہر چراغ آرزو خود ہی بجھالیتا ہوں میں

---

یہ اہتمام چہ راغاں بجا سہی لیکن  
 سحر تو ہو نہیں سکتی دیے جلائے





خوش سلیقہ ہیں یکس کون سا سامان نہیں  
گھر میں سب کچھ ہے مگر یہ کہ قفس دان نہیں

قہقہے، اونچی صدا، بحث، لطیفے، پکڑک  
کھوکھلے پن کی کوئی ایک ہی پہچان نہیں

آتی جاتی ہوتی موجوں کو بھلا کیوں روکے  
دست مہاں ہے کتنی قصر کا دربان نہیں

عکس آنکھوں میں بھی آئینوں کی مانند اترے  
آشنا کوئی نہیں کوئی بھی انجان نہیں

ہے سب کا اندھیروں سے اندھیروں کی طرف  
ادشہ ہو کہ نہ ہو راستے سسنان نہیں

جیسے تیزاب کے دریا میں نہانے اتریں  
زندگی کرنا مرے دور میں آساں نہیں

دارہ توڑ کے جائے بھی تو جائے گا کہاں!  
ورنہ یہ بات نہیں ہوہ پریشان..... نہیں!

شام کے ساتھ ہی بن جاتے ہیں مہماں دل کے  
ایسے غم جن سے کبھی کی کوئی پہچان..... نہیں

ہو جو ممکن تو کبھی غم کو مجسم کر دیں  
شعرا احساس ہے الفاظ کی گردان نہیں



منظر ہو کوئی کب وہ ٹہرنے کے لئے تھا

جو پل بھی یہاں تھا وہ گزرنے کے لئے تھا

تنہائی میں آنکھوں کی گھٹا ٹوٹ کے برسی

تم تھے تو ہر اک درد کھرنے کے لئے تھا

پنہو کے یاد کے نشتر ادا اس کر دے گا  
یہ ہنسا بولتا منظر ادا اس کر دے گا

اک مسر جس کی ملاقات کے لیے ترے  
کسے خبر تھی وہ بل کر ادا اس کر دے گا

دلا کے یاد کئی بھولے پسرے افسانے  
کسی گلی کا کوئی گھر ادا اس کر دے گا

تسا کے عمر کے ہاتھوں میں چند ٹوٹے خواب  
اڑتے لمحوں کا لشکر ادا اس کر دے گا

کسی کے قریب سے روشن یہ لمحہ شاداب  
اکیلا دیکھ کے اکشہ ادا اس کر دے گا

جسے بھلانے کی خاطر یہاں تک آپہنچے  
اسی کے نام کا ساغرا داس اس کر دے گا

کوئی سی موج، کہیں بھی بہا کے لے جائے  
رکار کا یہ سحر ادا اس کر دے گا

کہاں تلاش کروں میں اسے کہاں ڈھونڈوں  
وہ ماہ و سال کے جنگل میں کھو گیا ہوگا !!

تھا وہ عالم نگہِ حسن کی تہہ داری کا  
 کہ پتہ بھی نہ چلا اپنی گرفتاری کا  
 دور تک تیرگی روح میں خوشبوئے جنت  
 دیر تک ساتھ رہا لمحہ وہ سرشاری کا  
 جیسے چپکے سے کوئی راہ میں شمعیں رکھ دے  
 چھو گیا دل کو سلیقہ تیری دلداری کا!  
 ہم نے ہر رنگ میں ہر حال میں دیکھا تجھے  
 راز لیکن نہ کھلا تیری طرح داری کا  
 چاندنی بانٹتی نظروں نے سنبھالا ورنہ  
 دل تو مجرم تھا اندھیروں کی طرف داری کا  
 دن ڈھلے دُور چمکنا ہوا تنہا تارا  
 اک اشارہ ہے تیرے درد کی بیداری کا

داس آنکھوں میں جانے کتنے سوال دیکھے  
 مری نگاہوں نے کیسے کیسے وبال دیکھے  
 کوئی تو ہو جس پہ آئینے کا گمان گزرسے  
 کوئی تو ہو جس میں دل بھی اپنی مثال دیکھے  
 ہر ایک موسم لہو میں چہکار بن کے گونجا  
 ہر ایک منظر میں ایک ہی خدو خال دیکھے  
 اندھیرے پگھلے نہ آرزو کے شہاب دے کے  
 فضا میں کتنے لہو کے شعلے اچھال دیکھے  
 عجب سفر تھا کہ منزلوں پر تو پہنچے لیکن  
 قدم قدم اپنے خواب سب پامال دیکھے  
 جو پھول جیسے شگفتہ قصے سنار ہی تھیں  
 انہیں نگاہوں میں کتنے رنگ ملاں دیکھے  
 کہیں نہ پائی بشریہ دھیمی سی آنچ ہم نے  
 نئی غزل کے تمام دفتر..... کھنگال دیکھے

بکھرتی ٹوٹتی ہر ایک شے سوار تا پھروں!  
کہاں کہاں یہ آنکھی کا بوجھ اُتارتا پھروں

ہیں کہیں وہ موڑ تھا جہاں میں خود سے چھٹ گیا  
گلی گلی اب اپنے آپ کو پکارتا پھروں

وہ پھول جیسے لوگ جو خزاں کا رزق بن گئے  
میں لفظ لفظ اب انہیں کی شکل اُبھارتا پھروں

جبین گرد باد پر لکھوں سفر کی داستاں  
میں دشت دشت اپنی منزلوں کو ہارتا پھروں



کبھی یوں ہی اُبھ پڑوں، کبھی لگاؤں تھقبے  
 بچھڑ کے تجھ سے وقت میں یونہی گزارتا پھروں

جو گردِ ماہ و سال میں کبھی کے کھو کے رہ گئے  
 لہو سے اپنے اب وہی نقوش اُبھارتا پھروں

میں ریزہ ریزہ کا پُرخ پر رہنے پارِ وِالِ دِوالِ  
 نئی رُتوں کے واسطے نشاں اُبھارتا پھروں



شریکِ معرکہِ حق سبھی نہیں ہوتے  
 مرے بھی ساتھ تھیں احبابِ صفیں کتنی

فرضی سمندروں کی شناور بنی رہی  
دنیا کس احتیاط سے بے ڈر بنی رہی

بنتے رہے بگڑتے رہے بت خلاں میں  
سوچ اپنی جیسے تیشہ آذر بنی رہی

طے ہو سکا نہ خود سے تعارف کا مرحلہ  
چھوٹی سی ایک موج سمندر بنی رہی

اک نہ تمام گیٹ سناتی ہوئی نگاہ  
ساون کی رٹ میں دُور کا منظر بنی رہی

لمحہ بہ لمحہ کٹتی رہی زندگی کی دُور  
سانس اپنی اپنے واسطے خنجر بنی رہی

پتھر کا مری بسٹ تو آنا ضرور تھا  
میں ہی گناہگاروں میں اک بے قصور تھا

شبِ نیم پہن کے نکلے تھے شعلوں کے قافلے  
دیکھے تہر لبس یہ کس کو شور تھا

سجائی آگ ٹھہری تو لبِ سل کے رہ گئے  
حق گوئی پر ہیں بھی کبھی کیا عسہ در تھا

بیٹھا ہوا تھا کوئی سیرِ راہِ آرزو  
اک عمر کی تھکن سے بدن چور چور تھا

ٹھہرا ہوا ہے اب بھی وہ منظرِ نگاہ میں  
اک نیم وا دریچہ تھا سیلابِ نور تھا

دیکھا قریب سے تو وہ موجِ سربِ تھی  
پھر چاہیں آج بکو کالیشہ دور دور تھا



اپنے بدن میں اپنے ہی ناخن گڑے رہے  
 اس خود اذیتی کے بھی چرچے بڑے رہے  
 نیچے ہی نیچے کاسٹ رہی تھی زمیں کو موج  
 اور لوگ سطح آب کو تکتے کھڑے رہے  
 پتھر بھی اپنی سمت نہ آتے کہاں کے پھول!  
 ہم بھی بہت دیر پھول کے نیچے کھڑے رہے  
 سب کچھ بہا کے لے گئی اک تیسرے دن موج  
 اور جیسے اپنی آنکھوں میں پتھر جڑے رہے  
 پھر چند پریاں آئیں اڑا لے گئیں انہیں  
 کچھ ناتے تھوڑی دیر زمیں پر پڑے رہے  
 سنسٹر کو اپنی راہ پہ لے آئی زندگی!  
 اک مسروں تو قید پہ ہم اپنی اڑے رہے



بہت تھا خوف جس کا پھر دہی قصہ نکل آیا  
مرے دکھ سے کسی آواز کا رشتہ نکل آیا

جھاتے دل کے آنگن میں ہوتی خوابوں کی پھر باتیں  
کہیں کو نپل لہک اٹھی کہیں پستہ نکل آیا !

کسی بے نام خوشبو سے مہک اٹھی ہے تنہائی  
کسی انجان آنکھ سے کوئی سہ یہ نکل آیا !

گماں تھا زندگی بے سمٹ ہے منزل بیاباں ہے  
مگر اک نام پر پھولوں بھرا راستہ نکل آیا !

جن آنکھوں کی اداسی میں بیاباں سانس لیتے ہیں  
انہیں کی یاد میں نعموں کا یہ دریا نکل آیا !

دہسے پاؤں تک جیسے سلگتی شام کا منظر  
یہ کس جادو کی بستی میں دل تنہا نکل آیا !

خوشی ملنے کی ہے لیکن بچھڑ جانے کا ڈر بھی ہے  
 تمہارے اور میرے درمیاں گردِ سفر بھی ہے

نہیں حسد و فاکوئی تو کچھ کواہی کر ڈالو —  
 غنیمت ہے بہت یکجائی لیکن غصہ بھی ہے

تمہاری اک نظر نے کتنے افسانے سنا ڈالے  
 کہاں ٹوٹا خوشی کا بھرم تم کو خبر بھی ہے

اداسی حد سے بڑھ جائے تو ہم کو یاد کر لینا  
 سمجھ لینا، انھیں راہوں میں کوئی ہم سفر بھی ہے

کوئی دامن تو اپنے آنسوؤں کے نام کا ہوگا!  
 سنا ہے زندگی بے داد گر بھی داد گر بھی ہے

کوئی بے نام سی سنبل دھندلوں سے بلاتی ہے  
 قدم اٹھتے ہیں یوں جیسے ہمارا کوئی گھر بھی ہے



گر دُفسدِ بے کہ بھٹکتی صِدا ہوئے  
 وہ پھول جیسے لوگ خُدا جانے کیا ہوئے  
 ممکن تھا ساتھ اور نہ پٹنے کی راہ تھی!  
 وہ موڑ تھا عجیب جہاں ہم جدا ہوئے  
 ٹوٹے یہ کین اُجالوں میں خوابوں کے سلسلے  
 سب آسے کے نام پہ بے آسہ ہوئے  
 تھی زندگی تمام طلسموں کی داستاں  
 چھوٹنے گئے تو زنگ وہ سارے ہوا ہوئے  
 مٹی رتوں کی دھند میں جو کھو گئی کہیں  
 ہم بھی اُسی کہانی کا اک سلسلہ ہوئے

وہ بولتا ہتھاب لب بام نہیں ہے  
کیا جائیں اب ان گلوں کے کچھ کام نہیں ہے

نسوب اسی نام سے ہو جاتا ہے اکثر  
درد بھی جس درد کا کچھ نام نہیں ہے

ویسے بھی تو ہونی تھی کسی درد کی بارش  
بدلے ہوئے موسم پر کچھ الزام نہیں ہے

بادل تو اسی سمت سے آتے ہیں مگر اب  
لکھا ہوا ان پر کوئی پیغام نہیں ہے

تنہ کی طرح سینے پر رسوائی سجالیں  
کچھ اور تو سچائی کا انعام نہیں ہے



پُرانے رابطے ٹوٹے تو کچھ نیا نہ ہوا  
دلوں کے کھیل میں کب ایسا واقعہ نہ ہوا

وہ کرہے تھے بڑی سادگی سے سچ کی بات  
ہمارے ہاتھ میں اُس وقت آئینہ نہ ہوا

بسمی اندھیروں کے راہی تھے ساتھ ساتھ  
مگر کسی سے کبھی کوئی آشنا نہ ہوا

ہماری ہار کا منظر تھا آخری منظر  
پھر اُس کے بعد کہیں کوئی حادثہ نہ ہوا

فضا میں خوشبو کی مانند وہ بھی شامل ہے  
میں اس سے دُور بھی رہ کر کبھی جُدا نہ ہوا

جباہوں کی طرح بنا بھرنا، پھوٹتے رہنا  
 ہماری ایک اک امید کو بھٹوٹے رہنا

دیا سالنوں کا سرمایہ مگر یہ قید بھی رکھدی  
 کہ اپنے آپ کو اب زندگی بھر لوٹے رہنا

ستار پھول شیشہ ٹوٹے ہیں اک دفعہ لیکن  
 لکھا ہے اپنے حق میں لمحہ لمحہ ٹوٹے رہنا

سفر وہ ہے کہ پرچھائیں بھی آسکی نہ ساتھ اپنے  
 ہمیں خود سے بھی ہے اب ہر قدم چھوٹے رہنا

بظاہر کھیل ہے لیکن کوئی طوفان لائے گا  
 یہ موجوں کا کناروں پر پہنچ کر ٹوٹے رہنا

خواہش تھی کوئی خواب مجسم بھی دیکھتے  
تویں تسزح کو چھو کے کبھی ہم بھی دیکھتے

ظاہر کے رنگ روپ نے نظریں ہی چھینیں ہیں  
ہوتی نظر تو شعلہ شبنم بھی دیکھتے !

ہے کتنا سخت دل کہ بگڑتا نہیں کبھی !  
ارمان ہی رہا اسے براہم بھی دیکھتے

آنکھوں میں آ کے رک گئے اشکوں کے قافلے  
چھٹی ذرا یہ بھیڑ تو کچھ ہم بھی دیکھتے

اپنی ہی آگ سے سہی پتھر پیچھا  
پلتی ہوئی چٹان کبھی نم بھی دیکھتے

رستوں پہ ہے سجے ہوئے آیتے خون کے  
ان میں ہم اپنی شکل کا عالم بھی دیکھتے

نہ موٹ مانگی نہ تو زندگی طلب کی تھی !  
 ہمارے دل نے تنہا ہی کوئی کب کی تھی !

نہ پوچھ ریٹ کو دریا سجدہ یا کیے  
 بل کی دھوپ بھی تھی پیاس بھی غضب کی تھی

ہوا کے ایک شائے پہ جو بھڑک پڑی !!  
 دلی دباؤ نہ جانے وہ آگ کب کی تھی !

کران کرن تھی اندھیرا کا پسیرین پسینے  
 ہماری صبح بھی تصویر جیسے شب کی تھی !

اتر گئے ہیں جہنم سمٹ کے سینے میں !  
 مری خطا کہ تنہا ہی کچھ عجب کی تھی !

اداس وقت کا دامن لگ اٹھا جس سے  
 وہ آگ گیٹ کی تھی یا کسی کے لب کی تھی

کسی طرح سے ہمیں نے نہ باہلی ورنہ  
 یہ جس کا نام ہے دنیا کب اپنے ٹھب کی تھی

دن ڈھلا سونے نگر روشن ہوئے  
چاند چہرے بام پر روشن ہوئے

شام کے دامن میں کسی آگ تھی  
ہم ادھر تارے اُدھڑ روشن ہوئے

جا بجا ابھرے جہیز بے نور کے  
رات کے آتے ہی گھر روشن ہوئے

جیسے جگنو، جیسے تارا، جیسے یاد!  
درد، قصہ مختصر روشن ہوئے

دوریوں میں اور چکے تیرے غم!  
دھوپ میں تتلی کے پر روشن ہوئے

سب نے اپنے طور پر زندگی  
سارے منظر آنکھ بھر روشن ہوئے

دن ڈھلا سونے نگر روشن ہوئے  
جاگ اٹھیں موجیں بھنور روشن ہوئے

خون کے چھینٹے چہرے اٹھ کر گئے  
شہر کے دیوار و در روشن ہوئے

کوئی خنجر بن گیا کوئی سپر !  
اس سفر میں ہم سفر روشن ہوئے

جن میں اپنے آنسوؤں کی جوت تھی  
وہ دیئے جانے کدھر روشن ہوئے

اپنے حصے میں دھواں تھا آگ تھی  
کچھ مکاں شام ادھر روشن ہوئے

ظلم خود اپنی گواہی بن گیا !  
بے زباں سردار پر روشن ہوئے

اب ہے زمین سخت شہ ہے دور سماں  
سائے ٹھڈے ہوئے پارینہ اتریں

سائے کا عکس، عکس کا سایہ ہے چار سو  
کیا دیکھئے، ہیں سارے مناظر دھواں دھواں

صدیوں چل رہے ہیں ان کی طرف مگر  
اتنی ہی دور اب بھی ہیں خوابوں کی بتیاں

کن ساحلوں کی گود میں کشتی چھپا ہے  
اک بے پناہ سیل ہے چاروں طرف رواں

آخر چٹختی دھوپ ہی کو سائے کی  
سائے کی جستجو میں بٹھکتے کہاں کہاں

شائد ہے فاصلوں ہی کی اگ کل قرب بھی  
دیواری کھڑی ہے کوئی اب بھی دریاں

انکھیں کھلی ہوں بند دیے پچھو اذہن کے  
جینے کی شرط ٹھیری ہے اب کے بچہ بہا

نکلے تھے دیکھنے کے یہ زندگی کے رنگ  
اب جوڑتے ہیں بیٹھ کے خوابوں کی کرچیاں





کہیں نمی تیرے آنسوؤں کی کہیں تبسم کی روشنی ہے  
تو دُور ہے پھر بھی تیری خوشبو ہر ایک شے میں بسی ہوئی ہے

اس ایک چہرے کو دوریوں نے ہزار چہرہ بنا دیا ہے  
ہر ایک پر چھائیں پرگمناں ہے تلاش جسکی تھی وہ یہی ہے

تہا کہ جانے کے وقت ٹھہرانہ چاند سورج نے راہ بدلی  
اسی طرح ہے تمام لیکن کوئی نہ کوئی کہیں کی ہے

پرائی تصویریں سب ہی ہیں مگر یہ کیسی مٹی مٹی ہیں !  
نقوش ہی کچھ بدل گئے ہیں کہ گردِ حالات کی جی ہے

وہی ہے بنا وہی بچھڑنا وہی چراغوں کی طرح جلا  
ہر ایک قصہ مگر جدا ہے ہر اک کہانی مگر نئی ہے

دل سے یوں ٹوٹ کر آپ کے غم بے  
جس طرح پھول سے آکے شبنم بے

ہم تو نکلے تھے انسان کو ڈھونڈنے  
درد تک صرف پرچم ہی پرچم بے

جانے کس کا لہو تھا جو دھویا گیا!  
آج بستی میں دامنِ سبھی غم بے

ایسا لگتا ہے دل کی چتا بجھ گئی!  
آنسوؤں کے دیئے آج مدہم بے

کچھ کمی سی کھٹکتی رہی ہر جگہ!  
رنگ پھیکے بے، لفظ مبہم بے!

یوں تو لینے کو ملے رہے سب مگر  
جن سے بل کر خوشی ہو بہت کم بے

آنکھ کھول تو عجب سٹ گھڑی دیکھی ہے  
اک برسائی گھٹا سہ پہ گھڑی دیکھی ہے

ڈھونڈتا پتھر تاپوں تب سے میں بدن کو اپنے  
جب چوڑا ہے یہ اک لاش پڑی دیکھی ہے

کوئی دیکھے بھی تو اطراف کے منظر کیسے  
چہرہ نگ میں ہر آنکھ جڑی دیکھی ہے

شوقِ نظارہ و آوارگی سب کو ہے سگرا  
سب کے پیروں میں کوئی کپل گڑی دیکھی ہے

آنکھ کے سچ کا یقیں کیسے تو کیسے کیجے  
اپنی پرچھائیں خود اپنے سے بڑی دیکھی ہے

دھنکے گلے کی طرح اڑنے لگے ہوش و س  
اک قیامت سی نگاہوں نے گھڑی دیکھی ہے

شبِ نیم کے آئینوں میں گلوں کی جوانیاں  
موسمِ سارِ ہا ہے دلوں کی کہانیاں

بہکی ندی، ٹھکتی گھٹا، جھومتی یون !  
ملتی ہیں کتنے رنگ میں تیسری نشانیاں

تہائیوں کی رت بھی سکوں سے گزاریں  
آئیں مگر نہ یار تری مہرِ بانیاں

دامن کی دھول میں ہیں کئی تحسّر بول کے پھول  
گلیاں جہاں کی یونہی نہیں ہم نے چھانیاں

بچوں کا کھیل بن گئی جینے کی آرزو !  
کاندھ کی ناؤ اور ندی کی روانیاں

اک دور تھا کہانی بھی لگتی تھی سچ ہمیں  
سچائیاں بھی لگتی ہیں اب تو کہانیاں

دامانِ شب میں ٹانگ دیئے کچھ صد کے پھول  
سبھو تو یوں بھی ہوتی ہیں جادوِ سیاں

کیوں روح پہ اک بوجھ ہے اب کس کو بتائیں  
ہم اپنی ادا سہی کا سبب کس کو بتائیں !

کیا بات ہے کیوں بھتی نہیں پیاس ہمارے !  
کس آگ کے پیاسے ہیں یہ لب کس کو بتائیں

کس یاد کی پرچھائیں ہے آئینہ دل میں !  
برہم ہوئی کیا بزم طرب کس کو بتائیں

کس رات جگے ، کیسے جگے ، بیتی ہے کیا کیا  
پوچھے گا یہ سب کون یہ سب کس کو بتائیں

کس کھوج میں پھرتی ہیں بھٹکتی ہوتی آنکھیں  
کس چہرے کی آخر ہے طلب کس کو بتائیں

آنکھوں میں سجائے ہوئے پھرتے تھے جسے ہم !  
ٹوٹا ہے بشر خواب وہ کب کس کو بتائیں !!

یہ حادثات بھی تحریر ہوں کہانی میں  
 شرارے بچتے رہے نہر کی روانی میں

بہا کے لے گئی اک تند موج چہرہ بھی  
 وہ عکس دیکھنے آیا تھا بہتے پانی میں

اتر کے شاخوں سے تے زمیں پہ لپٹ گئے  
 مگر وہ شے جو گنوا آئے ربطِ ثانی میں

جدھر بھی پیر بڑھاؤں زمین ہٹ جائے  
 گھرا ہوا ہوں عجب حسرتِ ناگہانی میں

وہ کوئی برف کی چٹان تھی، پگھلتی کب  
 شل اپنے ہاتھ ہی کر آئے چھیر خانی میں

قریب آ کے بھی ہے اس کا رکھ کھاو بھی  
 کچھ احتیاط بھی شامل مہربانی میں

عمر بھر کو اک یہی غم ہے بہت!  
جو بلی بہت، ہمیں کم ہے بہت

دل میں تیرا درد کم کم ہے بہت  
چاند کی لو آج مدہم ہے بہت

کوئی بچھڑا ہے یقیناً پھر یہاں!  
دور تک رستے میں تہنم ہے بہت

دیکھ کر رکھنا قدم اس راہ میں!  
آنسوؤں سے یہ زمیں نم ہے بہت

کہہ رہا تھا چاند اپنے عکس سے  
بل کے تو ایک جہم ہے بہت

ہیں وہی دہرائی باتیں روز کی!  
محفلوں میں کچھ نیا کم ہے بہت!

جانے دوست ہیں یا دشمن بھیس بدن راستے میں  
 اُن سے بھی ڈر لگتا ہے اکثر جو گھر آتے ہیں  
 جب بھی لیٹوں بستر پر درد کے شکر آتے ہیں  
 نیند کے بدلے آنکھوں میں جلتے منظر آتے ہیں  
 صبح ہو کو جھلساتی 'سُگ' میں ڈوبا سناٹا  
 سوچ درپے کھلتے ہی 'کیا کیا' پیکر آتے ہیں  
 دشمن تو پھر دشمن ہے اس کی شکایت کیا کیجے  
 اپنوں کی بھی جانب سے اس کو پتھر آتے ہیں  
 پھول کی شبنم دل کا سکون ہو جائے قتل بھی  
 جانے ہوا کے ہاتھوں میں کیسے خنجر آتے ہیں  
 ظلم کی ناگن نفرت کی بین پر سر سر لہرائے  
 روز پیرے کھیل بھی لے کر گھر گھر آتے ہیں  
 بات الگ ہے محفل کی لیکن تنہا ہوتے ہی  
 جانے کہاں سے آنکھوں میں اتنے سمنڈ آتے ہیں



چار قدم ہر راہ پہ چل کر دیکھ لیا لوٹ آئے ہم  
آتے آتے پاس تمہارے کس کس سے ٹکرائے ہم

خوشبو خوشبو پیار تمہارا جیسے بیل چیل کی  
دھوپ بہت تھی راہ میں لیکن سائے سائے آئے ہم

الجے الجھے ریشم جیسی دل کی ساری باتیں ہیں  
کیا چاہے یہ آخر ہم سے خود بھی سمجھ ناپائے ہم

توڑے تارے اندھیارے کچھ اور بڑھا کر ڈوب گئے  
لے کر پل دوپل کے اجلے خود بھی بہت پچھتاہم

چاند نہیں تو کوئی ستارہ کوئی دیا ہی دان کرو  
روشنیوں کے ہجولی تم راتوں کے ہمسائے ہم

یونہی تمہاری باتوں کو پھوٹ پڑی بے دھیانی میں  
اسی کرن سے دیکھو کتنے دیپ جلا کر لائے ہم

یہی چہرہ، یہی آنکھیں، یہی رنگت نکلیں!  
جب کوئی خواب تراشوں، تری صورت نکلیں!

اسی امید پہ خوابوں سے سجائیں نیندیں  
کبھی ممکن ہے کوئی خواب، حقیقت نکلیں

اُس سے وابستہ اک اک چیز کو چھو کر دیکھیں  
دل بہل جانے کی شاید کوئی صورت نکلیں

ایک خوشبو کے تعاقب میں سفر ہے پھر ہے!  
پھر کوئی دشت نہ اس راہ کی قسمت نکلیں

جانتے سب ہیں بکھرنا ہے مقتدر اپنا  
چاہتے سب ہیں مگر یہ نہ حقیقت نکلیں

زندگی تھی کسی بازار کا منظر کبھی  
ہم بھی ماتھے پہ سجائے ہوئے قیمت نکلیں

پھر دیئے جلنے لگے، آنے لگے پھر یاد لوگ  
فاصلے رکھ رکھ کے پھر کرنے لگے بیدار لوگ

اور دل میں تھا ہی کیا ویرانی دل کے بوا  
اس خرابے میں بھی لیکن ہو گئے آباد لوگ

ہم ہیں اپنے آپ میں اک داستان سن لو ہمیں  
اپنے ہاتھوں آپ کم ہوتے ہیں یوں برباد لوگ

رابط بڑھتا بھی تو کیسے ساتھ نہ تھا بھی تو کیوں!  
قید ہم اپنے بھنور میں اور تم آزاد لوگ!

آندھیوں کے دوش پر بنیاد ہر رشتے کی ہے  
کیا سمجھ کر ہو رہے ہیں اس قدر دلشاد لوگ

ہم سے کیا دامن بچانا، ہم سے کیا نارا سنگی  
ہیں تمہاری بزم کی رونق ہمیں ناشاد لوگ

احساس کی لوچھین لے، نظروں کو بھادے  
اس دور میں جینے کا مجھے کچھ تو صلہ دے

نومیدی دامن کے زینوں میں نہ بھٹکا!  
اس بھول بھلیاں کی عمارت ہی کو ڈھائے

ہاتھوں سے سپر چھین لے، بازوؤں کو شل کر  
اک عمر کے پیکارِ مسلسل کا صلہ دے

پتھر میں نہ رکھ قیدِ مقدر کے لکھے کو  
دریاؤں کی تحسیر بنا، اور بہادے

محبس ہوں اگر میں، تو ہے تشہیر بھی لازم  
لکھ نام ہواؤں پہ مسکرا اور ارادے

مختار ہے تو، اور دوں کے مانند مجھے بھی  
پتھر کی طرح جینے کے انداز سکھادے



اداس سرگوشیوں میں کہتا گذر رہا ہے گذرنے والا  
 تمام بستی میں کوئی باقی نہیں گناہوں سے ڈرنے والا  
 کھڑی ہے تیار فصل لیکن ہوائیں اعلان کر رہی ہیں  
 کہاں کے کھلیاں کیے خرمن ہے دانہ دانہ بکھرنے والا  
 اڑان تو بھر رہے ہیں پتھری 'گر یہ دھڑکا لگا ہوا ہے  
 بڑھے کہیں سے نہ ہاتھ کوئی' پردوں کو ان کے کترنے والا  
 کنویں کی تہہ میں ستارے جیسا، پڑا جھلکتا ہے جانے کب سے  
 نہ ہے وہاں تک پہنچ رہی کی 'نہ خود ہے پانی ابھرنے والا  
 لدی ہیں خوشبو سے پھر ہوائیں پھلوں کے پکنے کی فصل آئی  
 فضا میں دیکھو کوئی نہ کوئی 'پرند ہوگا اترنے والا  
 بول کی پھلیوں کی رن جھن 'خوش رستے پہ گونج اٹھی  
 جو سوئی سوئی فضا جگادے 'ادھر سے پھر گذرنے والا  
 بنا پلک جھپکے منتظر ہے 'تلاؤ کا ٹہرا ٹہرا پانی  
 نہ جانے کس نیند سو رہا ہے اس آئینہ میں سونے والا

بکھرتے ٹوٹتے آنکھوں میں خواب کیسے ہیں  
یہ لمحہ لمحہ اترتے عذاب کیسے ہیں !!!

وہی ہے رنگ مگر بڑے کچھ ہو جیسی  
یہ آب کی فضکسل میں کھلتے گلاب کیسے ہیں  
بڑھا کے پیاس جو ریگ رواں میں ڈوب گئے  
ذرا پتہ تو کرو وہ سراب کیسے ہیں !!!

بس ایک سچ کے سوا ساری داستاں لکھ دیں  
ہمارے دور کے صاحب کتاب کیسے ہیں !

ہوا نہیں ہے کوئی غرق زیر آب تو پھر !!  
یہ سطح آب پہ اٹھتے حباب کیسے ہیں

خلوص رہ گیا بس اک مکالمہ بن کر  
حضور کیسے ہیں 'عالی جناب کیسے ہیں !



نہ ہنسی ہی لب پہ ٹہر سکی، نہ تو آنکھ ہی میں تری راہی!  
تھیں کچھ ایسی وقت کی گردشیں کہ ہر ایک شے سفری رہی

وہی ایک عالم خواب سا، وہی چہرہ چہرہ سرب سا  
وہی اک عجیب سی تشنگی، وہی اپنی در بدری راہی!!

نہ کوئی طلب تھی نہ آرزو، نہ تو کوئی تھا میرا ہم سب  
جو صراحی تھی مرے نام کی وہ مرے ہی خون بھری راہی

یہ ہجوم لالہ و گل بجا، کروں کیا پرانی بہار کا  
مری اپنی ہے وہی شاخ جو، مرے آنسوؤں گہری راہی

ملے حادثے تو کئی مگر، نہ رکے قدم نہ جھکا یہ سر  
کہ شناخت اپنے وجود کی، یہی اپنی بے حسگری راہی